

Istituto Comprensivo
Via Papa Giovanni Paolo II
MAGENTA



PROGRAMAZIONE DI
ISTITUTO





PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

PREMESSA

La programmazione didattica, attuata attraverso i piani annuali dei/delle singoli/e docenti, viene elaborata in funzione degli orientamenti di massima individuati dal Collegio dei Docenti. In essi viene concordata, programmata, organizzata e valutata la didattica annuale. Per ciascuna disciplina sono stabiliti gli obiettivi, le finalità, le metodologie e gli strumenti di valutazione. Contiene le descrizioni degli obiettivi specifici di apprendimento propri di ciascun indirizzo. Le Indicazioni Nazionali rappresentano il riferimento per la progettazione curricolare. L'itinerario scolastico, dai tre ai quattordici anni, pur riferendosi a tre diversi ordini di scuola, ciascuno caratterizzato da una propria identità educativa, è progressivo e continuo. La continuità educativo-didattica che va dalla scuola dell'Infanzia alla Secondaria di primo grado nasce dall'esigenza di garantire allo studente il diritto a un completo e organico percorso educativo e si realizza in forme di raccordo pedagogico curricolare e organizzativo fra i tre ordini di scuola in termini di:

- continuità di obiettivi didattici ed educativi
- continuità di metodologie d'insegnamento.

In tal modo si consolida il percorso formativo secondo una logica di sviluppo coerente che valorizzi le competenze già acquisite dall'alunno/alunna.

La continuità permette di attenuare l'inevitabile cambiamento nel passaggio tra un ordine di scuola e l'altro, favorendo un positivo inserimento degli alunni/alunne nelle classi iniziali della nuova realtà scolastica e di creare un clima di reciproca fiducia basata sulla conoscenza, sulla condivisione e sulla collaborazione.

La nostra scuola ha predisposto una programmazione che si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo.

La **Programmazione di Istituto** è parte integrante del PTOF.



SCUOLA DELL'INFANZIA

Obiettivi formativi trasversali

I/Le docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- Maturazione dell'identità
- Conquista dell'autonomia
- Sviluppo delle competenze
- Avvio alla cittadinanza

Recupero e potenziamento

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli/le alunni/e che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- semplificazione dei contenuti
- reiterazione degli interventi didattici
- esercizi guidati e schede strutturate
- laboratori in piccoli gruppi

Verifiche

Osservazione occasionale e sistematica nel corso della partecipazione delle attività, del gioco, nelle conversazioni e attraverso l'espressione grafica e relativa registrazione dei dati acquisiti.

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie sono curati tramite:

- colloqui programmati e su richiesta
- assemblee di classe
- condivisione schede di passaggio alla scuola primaria.



CAMPO DI ESPERIENZA Il sé e l'altro	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Infanzia</i>
--	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi: Tre anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - RELAZIONE - IDENTITÀ PERSONALE - AUTONOMIA - APPARTENENZA 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce rapporti interpersonali con adulti e compagni/e. - Inizia a conoscere le regole del vivere insieme. - Sviluppa il senso dell'identità personale. - Inizia a muoversi con sicurezza negli spazi, prendendo consapevolezza della presenza degli altri. - Sa di appartenere ad un nucleo familiare e al gruppo sezione.

1.2. Obiettivi didattici cognitivi: Quattro anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - RELAZIONE - IDENTITÀ PERSONALE - AUTONOMIA - APPARTENENZA 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce rapporti interpersonali positivi con adulti e compagni/e. - Inizia a confrontarsi con adulti e bambini/e. - Distingue tra chi parla e chi ascolta. - Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. - Sviluppa il senso della propria identità, percependo le proprie esigenze ed esprimendo i propri sentimenti. - Si muove con autonomia negli spazi, rispettando le regole condivise. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.

1.3. Obiettivi didattici cognitivi: Cinque anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - RELAZIONE - IDENTITÀ PERSONALE - AUTONOMIA - APPARTENENZA 	<ul style="list-style-type: none"> - Si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini/bambine. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini/e e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette al confronto con le altre. - Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, controllando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere in comune, assumendo le proprie responsabilità. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni e i servizi pubblici della sua città.

**2.1. Contenuti: Tre anni**

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- percepiranno la propria identità
- verranno a contatto con le proprie emozioni
- interagiranno con gli altri

2.2. Contenuti: Quattro anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- costruiranno la propria identità
- daranno un nome alle proprie emozioni
- interagiranno con gli altri
- faranno le prime riflessioni sui temi dei diritti e doveri, sul funzionamento della vita sociale e della cittadinanza

2.3. Contenuti: Cinque anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine :

- costruiranno la propria identità
- daranno un nome alle proprie emozioni e si porranno in modo empatico riconoscendo le emozioni dell'altro
- costruiranno relazioni significative e di collaborazione con gli altri
- rifletteranno e ragioneranno sui temi dei diritti e doveri, sul funzionamento della vita sociale e della cittadinanza

3. Obiettivi minimi

Sa comunicare con compagni/compagne e adulti.

Sa esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni.

Rispetta le regole della vita scolastica.

Sa gestire con autonomia se stesso e le proprie cose.

Sa muoversi nello spazio sezione.

4. Metodologie e strategie didattiche

Circle time, canzoni, attività grafica, giochi strutturati, lettura con storie a tema e di immagini e foto, conversazioni e verbalizzazioni, racconti, attività di intersezione, attività di drammatizzazione e burattini.



CAMPO DI ESPERIENZA Il corpo e il movimento	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Infanzia</i>
--	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi: Tre anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA DEL SÉ CORPOREO - COORDINAZIONE GLOBALE E FINE - RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali parti del suo corpo. - Riconosce e soddisfa le principali esigenze fisiologiche. - Prova piacere nel movimento e sperimenta semplici schemi posturali e motori. - Inizia a rappresentarsi graficamente.

1.2. Obiettivi didattici cognitivi: Quattro anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA DEL SÉ CORPOREO - COORDINAZIONE GLOBALE E FINE - RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali parti e funzioni del proprio corpo. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali ed inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé. - Consolida schemi posturali e motori, applicandoli a giochi individuali e di gruppo. - Rappresenta graficamente il proprio corpo. - Inizia a coordinare il movimento oculo-manuale.

1.3. Obiettivi didattici cognitivi: Cinque anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA DEL SÉ CORPOREO - COORDINAZIONE GLOBALE E FINE - RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali funzioni del corpo, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura comportamenti autonomi nella gestione della giornata scolastica. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti in relazione allo spazio. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Sviluppa il coordinamento oculo-manuale, controllando l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento.

**2.1. Contenuti: Tre anni**

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- giocheranno con il corpo
- scopriranno le sue funzioni, i movimenti e le espressioni
- conosceranno la propria identità sessuale
- sperimenteranno le prime norme di vita sociale

2.2. Contenuti: Quattro anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- giocheranno con il corpo
- approfondiranno le sue funzioni, i movimenti nello spazio e le espressioni
- conosceranno la propria identità sessuale cogliendo le differenze
- consolideranno le norme di vita sociale

2.3. Contenuti: Cinque anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- giocheranno con il corpo
- approfondiranno le sue funzioni, i movimenti nello spazio e le espressioni
- conosceranno la diversità sessuale, le differenze e sperimenteranno giochi di ruolo
- consolideranno le norme di vita sociale nel rispetto delle regole, nei confronti dell'ambiente, degli adulti e dei compagni e delle compagne.

3. Obiettivi minimi

Ha cura del proprio corpo e pone attenzione all'igiene.
Sa riconoscere le principali parti del corpo e le rappresenta.
Controlla e coordina il movimento e ha una buona padronanza di sé.
Sviluppa il coordinamento oculo-manuale, controllando l'esecuzione del gesto.

4. Metodologie e strategie didattiche

Circle time, utilizzo dei colori, lettura con storie a tema, conversazioni e verbalizzazioni, lettura di immagini, rappresentazioni grafico-pittorico-plastiche, attività ludiche-motorie libere e strutturate utilizzando materiale psicomotorio, meditazione e resilienza.



CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suono, colori	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Infanzia</i>
--	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi: Tre anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - ESPRESSIVITÀ E CREATIVITÀ - ARMONIA E RITMO 	<ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad esprimersi usando diverse tecniche grafico-pittoriche-plastiche. - Ascolta la musica e segue con curiosità brevi drammatizzazioni. - Scopre l'espressività sonora del proprio corpo.

1.2. Obiettivi didattici cognitivi: Quattro anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - ESPRESSIVITÀ E CREATIVITÀ - ARMONIA E RITMO 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche. - Inizia ad inventare storie esprimendole attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura. - Segue con curiosità e piacere spettacoli; ascolta con interesse la musica. - Scopre l'espressività sonora del proprio corpo utilizzando voce ed oggetti.

1.3. Obiettivi didattici cognitivi: Cinque anni
--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - ESPRESSIVITÀ E CREATIVITÀ - ARMONIA E RITMO 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando varie tecniche espressive. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**2.1. Contenuti: Tre anni**

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i/le bambini/e

- sperimenteranno varie tecniche grafiche-pittoriche-plastiche
- verranno stimolati all'ascolto di brani musicali

2.2. Contenuti: Quattro anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- consolideranno l'utilizzo di varie tecniche grafiche-pittoriche-plastiche
- parteciperanno alle attività drammatico-teatrali esprimendosi attraverso la musica con il corpo

2.3. Contenuti: Cinque anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- utilizzeranno in autonomia varie tecniche grafiche-pittoriche-plastiche
- parteciperanno alle attività drammatico-teatrali esprimendosi attraverso la musica con il corpo e l'espressione mimico-verbali

3. Obiettivi minimi

Comunica usando varie tecniche espressive.
Utilizza voce, corpo e semplici strumenti per eseguire produzioni musicali e balli.
Ascolta e presta attenzione a racconti e rappresentazioni.
Sperimenta producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

4. Metodologie e strategie didattiche

Circle time, utilizzo dei colori, lettura con storie a tema, conversazioni e verbalizzazioni, lettura di immagini, rappresentazioni grafico-pittorico-plastiche, atelier di creatività, addobbi e costruzioni creative, attività di drammatizzazione e burattini, musica e canzoni.



CAMPO DI ESPERIENZA I discorsi e le parole	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Infanzia</i>
---	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi: Tre anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - LINGUAGGIO - ASCOLTO 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica i propri bisogni e risponde a semplici domande. - Ripete il proprio nome e quello di alcuni/e compagni/e - Inizia ad ascoltare e comprendere brevi narrazioni.

1.2. Obiettivi didattici cognitivi: Quattro anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - LINGUAGGIO - ASCOLTO, COMPRENDO, RACCONTO 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la lingua per comunicare con compagni/e e adulti. - Inizia ad esprimere le proprie emozioni ed opinioni. - Gioca con rime e filastrocche. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa brevi storie. - Interviene nelle conversazioni guidate. - Prende consapevolezza dell'esistenza di lingue diverse

1.3. Obiettivi didattici cognitivi: Cinque anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - LINGUAGGIO - ASCOLTO, COMPRENDO, RACCONTO - SPERIMENTO LA LINGUA SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, opinioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diversi contesti. - Interviene in modo pertinente alle conversazioni. - Gioca con rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per stabilire regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**2.1. Contenuti: Tre anni**

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- ascolteranno semplici testi narrativi
- esprimeranno i propri bisogni, vissuti ed emozioni

2.2. Contenuti: Quattro anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- ascolteranno semplici testi narrativi comprendendo i contenuti essenziali
- impareranno ad articolare in maniera corretta l'espressione verbale, riuscendo a manifestare i propri bisogni, vissuti ed emozioni

2.3. Contenuti: Cinque anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- ascolteranno testi narrativi usando correttamente la lingua nei suoi aspetti formali fondamentali (fonologico-lessicale-semantico morfologico...)
- giocheranno con rime assonanze fonetiche e familiarizzeranno con la lingua scritta

3. Obiettivi minimi

Comunica i propri bisogni a compagni/e e adulti e risponde a semplici domande.

Si esprime con un lessico semplice ma strutturato.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa brevi storie.

Scopre la presenza di lingue diverse e riconosce la pluralità linguistica.

4. Metodologie e strategie didattiche

Circle time, colori, lettura con storie a tema, racconti, conversazioni e verbalizzazioni, lettura di immagini, comprensione, rielaborazione del testo, rappresentazioni grafico-pittoriche, attività di drammatizzazione e burattini, utilizzo di materiale linguistico strutturato, coding unplugged.



CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Infanzia</i>
--	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi: Tre anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZA DI: - OGGETTI - TEMPO - NATURA	- Inizia a conoscere alcune proprietà degli oggetti e dei materiali. - Inizia a conoscere i ritmi della giornata. - Prova curiosità verso il proprio corpo e l'ambiente che lo circonda. - Inizia ad utilizzare semplici riferimenti topologici.

1.2. Obiettivi didattici cognitivi: Quattro anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZA DI: - OGGETTI - TEMPO - NATURA - ORDINE E MISURA	- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. - Inizia a distinguere eventi appartenenti al passato o al futuro. - Osserva e pone domande sul proprio corpo e gli organismi viventi. - Si avvicina al meccanismo del contare. - Sa indicare e descrivere oggetti e persone nello spazio.

1.3. Obiettivi didattici cognitivi: Cinque anni	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZA DI: - OGGETTI - TEMPO - NATURA - ORDINE E MISURA	- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire che cosa potrà succedere in futuro. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Ha familiarità con i meccanismi del contare e dell'operare con i numeri. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue un percorso in base a indicazioni verbali.

**2.1. Contenuti: Tre anni**

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/ le bambine:

- individueranno uguaglianze, differenze e le varie proprietà degli oggetti
- scopriranno i ritmi della giornata e la ciclicità della natura
- riconosceranno i concetti topologici di base

2.2. Contenuti: Quattro anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- raggrupperanno, classificheranno, ordineranno gli oggetti secondo un criterio dato
- coglieranno la ciclicità del tempo della giornata e della natura
- sperimenteranno il concetto di quantità e il meccanismo del contare

2.3. Contenuti: Cinque anni

Ogni anno verrà scelto un argomento significativo tramite il quale i bambini/le bambine:

- raggrupperanno, classificheranno, ordineranno, confronteranno gli oggetti secondo un criterio dato
- conosceranno i numeri mettendoli in relazione con le rispettive quantità
- coglieranno la ciclicità del tempo della giornata e della natura e la successione di eventi attraverso semplici racconti
- acquisiranno il concetto di lateralità in relazione al proprio corpo e agli oggetti nello spazio

3. Obiettivi minimi

Raggruppa e ordina oggetti secondo un criterio dato.

Sa collocare le azioni della giornata nel tempo.

Scopre l'ambiente circostante e ne coglie il cambiamento.

Sa distinguere i seguenti concetti: poco-tanto, sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, alto-basso, lungo-corto, aperto-chiuso, in relazione al proprio corpo e agli oggetti nello spazio.

4. Metodologie e strategie didattiche

Circle time, colori, lettura con storie a tema, conversazioni e verbalizzazioni, lettura di immagini, rappresentazioni grafico-pittorico-plastiche, atelier di creatività, addobbi e costruzioni creative, attività di drammatizzazione e burattini, attività d'intersezione per gruppi, sperimentazioni ed esperimenti scientifici, attività ludico-motorie libere e strutturate, utilizzando materiale psicomotorio.



SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi formativi trasversali

Gli obiettivi educativi generali riguardano la formazione integrale degli alunni e delle alunne come persone e come cittadini consapevoli e responsabili e verranno perseguiti in sinergia durante tutto l'anno scolastico attraverso le lezioni curricolari, approfondimenti, attività dedicate di classe o d'Istituto.

Tali obiettivi generali saranno orientati alla maturazione degli aspetti personali e civici degli studenti/ delle studentesse:

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia
- Organizzazione metodo di studio
- Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna

Metodologie e strategie didattiche

La trattazione dei diversi argomenti viene condotta tenendo conto delle capacità di comprensione e degli interessi che i ragazzi/le ragazze dimostrano; la didattica è impostata al fine di aiutare l'alunno/a a diventare protagonista dello studio e a raggiungere una maggiore consapevolezza dello stesso. Si propongono anche: ricerche, dibattiti di gruppo su temi di attualità e racconto di esperienze personali, per favorire lo sviluppo delle capacità logico-critiche, di comunicazione e per potenziare negli alunni/nelle alunne la motivazione allo studio.

Modalità di lavoro:

- Lezione frontale
- lezione partecipata e discussioni guidate
- visione di film o di spettacoli
- partecipazione ad iniziative inerenti alle tematiche legate alle programmazioni disciplinari
- apprendimento cooperativo

Si utilizzano:

- libri di testo,
- Lim e sussidi informatici,
- libri di narrativa,
- quotidiani,
- appunti personali, mappe concettuali, schemi autoprodotti o guidati

Recupero e potenziamento

Il recupero e il potenziamento vengono effettuati nell'ambito di ciascuna disciplina sia durante sia al termine di una attività didattica, pertanto gli interventi di recupero e di potenziamento sono parte integrante del normale svolgimento del lavoro scolastico attraverso: la correzione dei compiti e delle verifiche svolte in classe, le indicazioni di studio più approfondito e il ripasso degli argomenti, le spiegazioni e i chiarimenti dati ai singoli alunni, i consigli personalizzati per attività di recupero o di approfondimento.

Per facilitare l'apprendimento di alunni/e che presentano delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- semplificazione dei contenuti
- reiterazione degli interventi didattici
- esercizi guidati e schede strutturate



Verifiche e criteri di valutazione

La verifica del raggiungimento degli obiettivi fondamentali per accertare l'evoluzione degli allievi/e nella fase di apprendimento, il livello raggiunto e il profitto conseguito, è effettuata in itinere attraverso:

- prove di tipo cognitivo orali
- prove di tipo cognitivo scritte (verifiche, relazioni, ricerche, questionari)
- prove di tipo operativo (elaborati grafici, costruzioni di modelli)
- questionari a scelta multipla, vero o falso, a risposta aperta
- controllo periodico del diario personale e del quaderno

La valutazione individuale, espressa, secondo i criteri e le modalità definite dal Collegio Docenti, tiene conto:

- degli obiettivi fissati per ciascun alunno/a in sede di programmazione
- dei progressi ottenuti rispetto la situazione iniziale
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno/della singola alunna
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative

Si tenderà, infine, a valorizzare anche le prove più modeste, nei casi in cui esse rappresentino dei sostanziali progressi rispetto ai livelli iniziali. La programmazione, pertanto, potrà subire modificazioni in itinere per consentire agli alunni/alle alunne il conseguimento dei massimi livelli possibili.

Sul registro dell'insegnante verranno segnalate e valutate la mancata esecuzione del compito a casa e la mancanza del materiale.

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie sono curati tramite:

- comunicazioni scritte attraverso diario
- colloqui negli orari di ricevimento del docente
- colloqui durante i ricevimenti generali dell'Istituto.



ITALIANO	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
----------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno - Inserirsi in modo appropriato nel dialogo - Formulare domande - Dare risposte pertinenti - Riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate - Cogliere il senso globale di un testo (ascolto attivo) - Individuare le informazioni principali di testi ascoltati (chi è, dov'è, cosa fa?) - Memorizzare canzoni, filastrocche e poesie 	
- LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio temporale per sviluppare abilità percettive di tipo visivo ed uditivo - Pronunciare correttamente i fonemi e avere consapevolezza della corrispondenza tra grafema e fonema per sviluppare le abilità propedeutiche alla letto-scrittura - Leggere parole e semplici frasi - Comprendere semplici messaggi, informazioni e brevi testi 	
- SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio temporale per sviluppare abilità percettive di tipo visivo ed uditivo - Scrivere sotto dettatura ed autonomamente lettere, sillabe, parole - Utilizzare il codice scritto per comporre autonomamente parole e semplici frasi - Eseguire semplici attività guidate di scrittura creativa 	
- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare i sinonimi - Riconoscere ed utilizzare i contrari - Conoscere e ampliare campi semantici 	
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche - Riconoscere la frase nucleare 	



1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti - Individuare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale; risporli in modo comprensibile per chi ascolta - Eseguire semplici istruzioni 	
- LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare il segno scritto - Rispettare la punteggiatura - Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Comprendere il significato di parole non note in base al contesto - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuandone gli elementi essenziali (le fasi narrative di una storia in successione temporale, i personaggi, i luoghi e i tempi) 	
- SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia - Scrivere semplici testi rispettando la struttura e le principali convenzioni ortografiche - Riordinare testi in sequenze logiche - Usare la punteggiatura forte 	
- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in situazioni di ascolto, di dialogo di riflessioni collettive e in brevi testi, il significato di parole non note - Usare in modo appropriato le parole apprese 	
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le parti variabili della frase - Utilizzare le principali regole morfosintattiche per produrre frasi chiare e complete - Utilizzare semplici strategie di autocorrezione - Riconoscere nella frase nucleare il Soggetto e il Predicato - Riconoscere e arricchire la frase nucleare 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		classe terza
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno- Raccontare storie personali, lette o ascoltate rispettando l'ordine cronologico ed esplicitare le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.- Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile- Comprendere e dare semplici istruzioni	
- LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini- Comprendere il significato di parole non note in base al contesto- Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni- Leggere testi poetici, narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare e organizzare conoscenze su argomenti di studio	
- SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi legati a scopi diversi- Rielaborare testi legati a scopi diversi- Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	
- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none">- Leggere semplici testi, anche relativi alle discipline di studio, e ricavarne informazioni utili	
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili presentate all'interno della frase- Individuare gli elementi essenziali della frase- Riconoscere la funzione principali segni interpuntivi- Utilizzare strategie di autocorrezione	



1.4. Obiettivi didattici cognitivi		classe quarta
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo e pertinente in conversazioni, discussioni e dialoghi su argomenti di esperienza diretta - Formulare domande precise e pertinenti - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media - Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - Esporre un argomento di studio seguendo una scaletta preordinata 	
- LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo letto - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea e scrivere di un argomento - Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato precedentemente utilizzando una scaletta - Cercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	
- SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto, o di un'esperienza - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo in modo guidato, trasformarlo, completarlo) 	
- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato i nuovi vocaboli appresi - Ampliare e organizzare conoscenze su argomenti di studio - Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico e rafforzare le proprie conoscenze 	
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso - Individuare gli elementi della frase - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi - Utilizzare strategie di autocorrezione 	



1.5. Obiettivi didattici cognitivi		classe quinta
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Formulare domande precise e pertinenti - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media - Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche 	
- LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere - Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in utilizzando una scaletta - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	
- SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto, o di un'esperienza - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) 	
- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un vocabolario ampio e adeguato ai vari contesti - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare in una frase o in un testo le parti del discorso - Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi - Utilizzare strategie di autocorrezione 	



2.1. Contenuti		classe prima
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole per intervenire in una conversazione - La lingua come strumento di espressione per denominare, raccontare esperienze personali e storie, formulare idee o opinioni - Le forme di espressione personale di stati d'animo ed emozioni 	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - La corrispondenza grafema-fonema vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e semplici difficoltà ortografiche - La funzione dei segni di punteggiatura forte (il punto fermo, il punto interrogativo) - I caratteri grafici 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - La corrispondenza fonema-grafema - I diversi caratteri di scrittura - Le prime convenzioni di scrittura (vocali, consonanti, sillabe, doppie, grafemi più complessi) - La funzione dei segni di punteggiatura forte - La frase 	
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Nuovi vocaboli appresi in attività pratiche: <ul style="list-style-type: none"> - drammatizzazioni, recite, giochi di ruolo, ... 	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune convenzioni di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - corrispondenza fonema-grafema, raddoppiamento consonanti, accento, scansione in sillabe 	

2.2. Contenuti		classe seconda
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della comunicazione - I diversi tipi di linguaggio 	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - La corrispondenza grafema/fonema. - La funzione dei segni di punteggiatura - Le varie caratteristiche delle tipologie testuali 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole ortografiche - Il valore dei segni di punteggiatura - Le principali regole morfo-sintattiche - Le varie tipologie testuali 	
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Nuovi vocaboli attraverso l'ascolto, il dialogo, le riflessioni collettive e letture varie 	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche - Le parti variabili della frase - La struttura della frase semplice 	

2.3. Contenuti		classe terza
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della comunicazione - I diversi tipi di linguaggio 	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della lettura ed il significato della punteggiatura - Le caratteristiche e la struttura delle tipologie testuali 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole ortografiche - Le principali regole morfo-sintattiche - Gli schemi testuali e il relativo scopo comunicativo 	
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Nuovi vocaboli attraverso l'ascolto e la lettura di alcune tipologie testuali 	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali parti variabili e invariabili del discorso - La struttura della frase semplice e le principali espansioni 	



2.4. Contenuti		<i>classe quarta</i>
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Le regole della comunicazione- I diversi tipi di linguaggio	
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Le varie tipologie testuali- La struttura e il linguaggio delle diverse tipologie testuali	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Le principali regole ortografiche e sintattiche	
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Nuovi vocaboli attraverso la lettura di varie tipologie testuali	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Le parti variabili e invariabili del discorso- La struttura della frase e alcune sue espansioni	

2.5. Contenuti		<i>classe quinta</i>
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Le regole della comunicazione- I diversi tipi di linguaggio	
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Le varie tipologie testuali- La struttura e il linguaggio delle diverse tipologie testuali	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Le principali regole ortografiche e sintattiche	
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	<ul style="list-style-type: none">- I diversi tipi di linguaggio.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Le regole dell'ortografia- Le parti variabili ed invariabili del discorso- La struttura della frase complessa.	



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare brevi e semplici messaggi orali.- Comprendere semplici consegne operative.- Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.- Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole).- Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo.- Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi.- Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguere tra vocali e consonanti.- Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.- Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune.	
	<i>classe seconda</i>
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo classe e/o delle storie lette dall'insegnante.- Raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi).- Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente.- Riferire correttamente un breve messaggio.- Comprendere il significato basilare di brevi testi. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali.- Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicare per iscritto con frasi semplici.- Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.- Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.- Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.	
	<i>classe terza</i>
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.- Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.- Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale.- Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi.- Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini. <p>Arricchimento lessicale, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.- Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.- Conoscere alcune delle parti variabili (nome-azione).	



	<i>classe quarta</i>
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni.- Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura.- Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.- Riordinare le sequenze di un testo. <p>Arricchimento lessicale, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.- Conoscere alcune delle parti variabili (articolo-nome-verbo-aggettivo).	
	<i>classe quinta</i>
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Prestare attenzione a messaggi di vario genere.- Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni.- Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.- Rispondere a domande guidate su di un argomento di studio. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.- Ricavare informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.- Riordinare le sequenze di un testo. <p>Arricchimento lessicale, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.- Conoscere alcune delle parti variabili (articolo-nome-pronome personale-verbo-aggettivo).- Individuare soggetto e predicato.	



INGLESE	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
---------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione e riconoscere suoni e ritmi della L2 - Conoscere vocaboli - Riconoscere semplici istruzioni verbali pronunciate chiaramente e con il supporto della gestualità - Riconoscere parole ed espressioni di uso quotidiano - Cogliere in modo globale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni 	
- COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e abbinare figure e oggetti 	
- PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a un saluto - Riprodurre suoni, parole e semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione - Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe 	
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole simili come suono 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione e riconoscere i suoni propri della lingua - Riconoscere vocaboli - Riconoscere semplici istruzioni verbali pronunciate chiaramente e con il supporto della gestualità - Riconoscere parole ed espressioni di uso quotidiano - Cogliere in modo globale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni 	
- COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e abbinare figure e oggetti 	
- PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a un saluto - Riprodurre suoni, parole e semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione - Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe 	
- PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe - Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note 	
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia - Riconoscere parole e semplici strutture linguistiche - Cogliere il senso globale di brevi dialoghi accompagnati da immagini 	
- COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente - Leggere e cogliere il significato di messaggi di cartoline, biglietti d'auguri e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi 	
- PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi, dare e chiedere informazioni personali - Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione - Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe 	
- PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare correttamente vocaboli ed espressioni della L2 - Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con l'ausilio di modelli 	
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato 	

1.4. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quarta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e capire brevi dialoghi - Riconoscere espressioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Ricavare le informazioni essenziali da semplici testi registrati - Identificare le parole chiave e il senso generale di brevi testi multimediali 	
- COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e cogliere il significato globale di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi - Identificare parole e frasi familiari 	
- PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con l'aiuto di mimica e gesti - Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità 	
- PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso - Scrivere in forma comprensibile, anche con l'ausilio di modelli, messaggi semplici e brevi per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie 	
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	



1.5. Obiettivi didattici cognitivi		classe quinta
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e capire brevi dialoghi- Riconoscere espressioni e frasi di uso quotidiano- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti- Ricavare le informazioni essenziali da semplici testi registrati- Identificare le parole chiave e il senso generale di brevi testi multimediali	
- COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e cogliere il significato globale di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi- Identificare parole e frasi familiari	
- PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo- Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con l'aiuto di mimica e gesti- Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità	
- PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso- Scrivere in forma comprensibile, anche con l'ausilio di modelli, messaggi semplici e brevi per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie	
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	



2.1. Contenuti		<i>classe prima</i>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">- Suoni e ritmi della L2- Vocaboli- Semplici espressioni di uso quotidiano- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi	
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">- Approccio alla forma scritta dei vocaboli noti	
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">- Vocaboli- Semplici espressioni legate all'esperienza	
Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">- Parole relative agli argomenti trattati	

2.2. Contenuti		<i>classe seconda</i>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">- Suoni e ritmi della L2- Vocaboli- Semplici espressioni di uso quotidiano- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi	
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">- La forma scritta dei vocaboli noti	
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">- Vocaboli- Semplici espressioni legate all'esperienza	
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">- La forma scritta di semplici parole note	
Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">- Parole relative agli argomenti trattati	

2.3. Contenuti		<i>classe terza</i>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">- Lessico- Espressioni di uso quotidiano- Semplici strutture linguistiche	
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">- La forma scritta dei vocaboli noti- Le espressioni più usate in classe	
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">- Vocaboli- Semplici espressioni legate alla vita di ogni giorno	
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">- La forma scritta di semplici parole e di espressioni note	
Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">- Parole ed espressioni relative agli argomenti trattati	

2.4. Contenuti		<i>classe quarta</i>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">- Lessico- Espressioni di uso quotidiano- Semplici strutture linguistiche	
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">- La forma scritta dei vocaboli noti- Espressioni relative ad argomenti conosciuti	
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">- Vocaboli- Semplici espressioni legate alla vita di ogni giorno	
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">- Il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona e degli ambienti di vita quotidiani	
Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">- Un vocabolario sufficientemente ampio	



2.5. Contenuti		<i>classe quinta</i>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">- Lessico- Espressioni di uso quotidiano- Semplici strutture linguistiche	
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">- La forma scritta dei vocaboli noti- Espressioni relative ad argomenti conosciuti	
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">- Vocaboli- Semplici espressioni legate alla vita di ogni giorno	
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">- La forma scritta delle parole, delle strutture e delle espressioni comunemente utilizzate	
Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">- Un vocabolario sufficientemente ampio.	



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
Comprensione e produzione orale <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere saluti- Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana- Partecipare ad una canzone attraverso il mimo- Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere semplici parole dalle immagini Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente	
	<i>classe seconda</i>
Comprensione e produzione orale <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere saluti- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco- Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico- Ripetere parole con il supporto di immagini- Partecipare ad una canzone attraverso il mimo Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere parole con il supporto di immagini- Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente- Copiare parole	
	<i>classe terza</i>
Comprensione e produzione orale <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale- Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco brevi istruzioni di carattere pratico- Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche- Ripetere parole con il supporto di immagini- Denominare oggetti indicati- Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere parole con il supporto di immagini- Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito- Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente- Copiare parole- Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari	



	<i>classe quarta</i>
<p>Comprensione e produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano- Eseguire semplici comandi in situazioni di gioco- Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato- Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati- Riconoscere ed utilizzare forme di saluto- Partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Associare immagini a parole, relativamente a contesti del quotidiano- Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Completare brevi frasi scegliendo tra parole date- Copiare parole e semplici frasi	
	<i>classe quinta</i>
<p>Comprensione e produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuando il contesto d'uso- Eseguire semplici comandi- Eseguire semplici consegne- Denominare oggetti indicati- Ripetere frasi seguendo frasi modello in giochi di ruolo- Rispondere a brevi le domande utilizzando la semplice affermazione e negazione- Ripetere brevi canti. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Associare immagini a parole relativamente a contesti del quotidiano- Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente- Copiare parole e semplici frasi- Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari.	



STORIA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
--------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere fatti del presente e del passato - Cogliere i cambiamenti che il tempo determina su cose e persone - Utilizzare tracce o memoria per ricostruire fatti o eventi significativi di sé e della propria famiglia 	
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori temporali adeguati - Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali 	
- STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i connettori logico/temporali - Realizzare un diagramma di flusso lineare - Riordinare in sequenza 	
- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente una sequenza di azioni, di fatti vissuti e narrati - Riferire verbalmente una sequenza di azioni, di fatti vissuti e narrati 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente alcuni fatti del passato - Cogliere i cambiamenti che il tempo determina su cose e persone - Utilizzare tracce o memoria per ricostruire fatti o eventi significativi riguardanti la storia delle persone e delle cose - Reperire semplici fonti storiche relative al proprio ambiente di vita 	
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità - Riconoscere cicli temporali e periodi - Riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni - Valutare la durata cronologica delle azioni usare gli strumenti convenzionali per la - La misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...) 	
- STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un diagramma di flusso lineare, ad albero e a raggio a seconda delle esigenze e dell'efficacia comunicativa 	
- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente una sequenza di azioni, di fatti vissuti e narrati - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le fonti - Usare fonti per ricavare conoscenze sul passato familiare o della comunità di appartenenza - Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato 	
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi - Usare per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, ...) 	
- STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, storie, racconti - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi 	
- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	

1.4. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quarta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti storici - Individuare i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio 	
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo (riconoscimento collocazione e interpretazione di avvenimenti) - Usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate (localizzare, leggere, interpretare) - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	
- STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico - Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti - Confrontare quadri di civiltà 	
- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali - Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	



1.5. Obiettivi didattici cognitivi		classe quinta
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali)- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico- Individuare i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio	
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Usare la linea del tempo (riconoscimento collocazione e interpretazione di avvenimenti)- Usare carte storico- geografiche relative alle civiltà studiate (localizzare, leggere, interpretare)- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	
- STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico- Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti- Confrontare quadri di civiltà	
- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali- Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	



2.1. Contenuti	<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il linguaggio specifico degli indicatori temporali (prima adesso, dopo, infine, ieri, oggi, domani, presente, passato, futuro...)- La successione logico-cronologica di fatti ed eventi- Diversi tipi di tracce (oggetti, foto, testimonianze orali)- Fatti ed eventi del proprio ambiente di vita- Fatti ed eventi della storia personale e familiare- Il linguaggio specifico degli indicatori temporali (prima adesso, dopo, infine, ieri, oggi, domani, presente, passato, futuro, ...)- La successione temporale di fatti ed eventi- Il tempo ciclico: il giorno e le sue parti, la settimana, i mesi, le stagioni- I connettori logici temporali- I diagrammi di flusso lineari- Gli organizzatori temporali di successione- La successione cronologica delle azioni in una storia o in una esperienza
2.2. Contenuti	<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- La successione logico-cronologica di fatti ed eventi- Diversi tipi di tracce (oggetti, foto, testimonianze orali, ...)- I cambiamenti nelle persone e nelle cose- Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata- La successione temporale di fatti ed eventi- La contemporaneità- La durata delle azioni- I nessi temporali e causali- Il tempo ciclico: il giorno e le sue parti, la settimana, i mesi e le stagioni- L'orologio- Il calendario- La linea del tempo (storia personale)- Fatti ed eventi della propria storia personale e familiare
2.3. Contenuti	<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Fonti di diverso tipo- Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione- La linea del tempo- L'orologio- Il calendario- Mutamenti e permanenze in fenomeni e nell'ambiente circostante- Le linee del tempo;- Fonti storiche e loro reperimento- Fatti ed eventi della storia personale- Aspetti del passato: dal paleolitico all'età dei metalli



2.4. Contenuti	<i>classe quarta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Le carte geo-storiche relative alle civiltà studiate- Informazioni su aspetti del passato- L'ordine cronologico e la periodizzazione dei fatti studiati e delle conoscenze apprese- La linea del tempo- I luoghi delle civiltà del passato- I quadri storici delle civiltà: parole-chiave ed elementi di civiltà; differenze e somiglianze, contatti e influenze tra civiltà- Grafici e tabelle per riordinare informazioni- Gli indicatori che connotano una civiltà- I rapporti di causa effetto fra gli eventi- L'importanza dell'ambiente per lo sviluppo delle civiltà- Le periodizzazioni storiche- L'uso della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)- Le parole-chiave e gli elementi di civiltà- I quadri di civiltà (popoli della Mesopotamia, Ebrei, Egizi, civiltà Indiane, Cinesi, e mediterranee)- Gli elementi caratterizzanti: organizzazione sociale e di Stato, leggi, ruolo fondamentale della scrittura, importanza dei fiumi, ...- Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione- Le linee del tempo- Fonti storiche e loro reperimento- Le strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, culturali e religiose- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica- Schemi, tabelle, grafici, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi- Il linguaggio specifico della disciplina.



2.5. Contenuti	classe quinta
	<ul style="list-style-type: none">- Fonti diverse da cui trarre informazioni: carte geo-storiche, grafici temporali riferiti alle civiltà,- Testi informativi- Testi storici- L'ordine cronologico e la periodizzazione dei fatti studiati e delle conoscenze apprese- La linea del tempo- Le carte geostoriche- I luoghi delle civiltà del passato- I quadri storici delle civiltà: parole chiave ed elementi di civiltà;- Differenze e somiglianze, contatti e influenze tra civiltà- Grafici e tabelle per riordinare informazioni- Gli indicatori che connotano una civiltà- I rapporti di causa effetto fra gli eventi- L'importanza dell'ambiente per lo sviluppo delle civiltà- Le periodizzazioni storiche- L'uso della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)- Le parole-chiave e gli elementi di civiltà- I quadri di civiltà (i Micenei, i Greci, i Persiani, il regno Macedone, i popoli Italici, gli Etruschi, i Romani)- Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione- Le linee del tempo- Fonti storiche e loro reperimento- Le strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, culturali e religiose- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica- Schemi, tabelle, grafici, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi- Il linguaggio specifico della disciplina



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine).- Proporre azioni contemporanee.- Avviare all'acquisizione del concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni temporali. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la crescita come caratteristica degli esseri viventi con l'ausilio di immagini. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino a 3 sequenze.	
	<i>classe seconda</i>
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di successione e contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi.- Ordinare cronologicamente azioni e fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo.- Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo.- Riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto.- Collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini.	
	<i>classe terza</i>
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.- Ricavare informazioni dai documenti con guida. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.- Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">- Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.- Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.- Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali.- Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.	



	<i>classe quarta</i>
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti.- Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate.- Leggere le testimonianze del passato presenti nelle realtà museali. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale.- Estendere il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ai fatti relativi alle civiltà antiche.- Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche.- Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. <p>Produzione orale e scritta</p> <p>Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici.</p>	
	<i>classe quinta</i>
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.- Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'ausilio di tabelle.- Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.	



GEOGRAFIA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
------------------	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) - Eseguire percorsi motori - Descrivere oralmente diversi percorsi (casa-scuola, classe-mensa, ...) 	
- LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	
- PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	
- LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	
- PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	
- LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	
- PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	

1.4. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quarta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ORIENTAMENTO	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole - Estendere le proprie carte mentali in relazione al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	
- LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITÀ	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici	
- PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	



1.5. Obiettivi didattici cognitivi		classe quinta
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole- Estendere le proprie carte mentali in relazione al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	
- LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici	
- PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano- Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	



2.1. Contenuti	<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Lo spazio:<ul style="list-style-type: none">- concetti topologici: alto-basso; destra, sinistra, centro; vicino, lontano; davanti-dietro; dentro-fuori; sopra-sotto- Destra e sinistra riconosciute nel corpo e nello spazio rispetto a sé stessi- Percorsi esperiti nell'ambiente scolastico- Rappresentazione grafica dei percorsi- Dare e ricevere indicazioni per individuare un oggetto nello spazio e per posizionarsi / orientarsi, anche in palestra; per compiere semplici percorsi- Spazio aperto e chiuso, confine- Elementi di un ambiente noto (scuole e casa)- Osservazione e esplorazione diretta del territorio circostante
2.2. Contenuti	<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- I concetti topologici rispetto ai diversi punti di vista; destra e sinistra rispetto ad altro da sé ; la posizione degli oggetti, anche in relazione fra di loro- I concetti di regione interna, regione esterna e confine;- Percorsi- Riduzioni e ingrandimenti di semplici oggetti- Osservazione e rappresentazione di semplici oggetti dai diversi punti di vista- Semplici piante e mappe di luoghi conosciuti (classe, scuola, cameretta...)- Le funzioni di uno spazio conosciuto- I principali ambienti e loro caratteristiche- Elementi naturali e antropici di un paesaggio
2.3. Contenuti	<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- I punti cardinali- Osservazione e produzione di semplici rappresentazioni dall'alto di un paesaggio- Carte geografiche: concetto di pianta/mappa, carta geografica; differenza tra carta fisica, politica, tematica- I simboli e i colori; la legenda- La rappresentazione in scala: riduzione o ingrandimento- Paesaggi di terra: montagna, collina, pianura: caratteristiche essenziali fisiche e antropiche- Paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare: caratteristiche essenziali fisiche e antropiche- Paesaggio urbano: differenze per grandezza e relativi simboli sulla carta; concetto di quartiere, caratteristiche dei quartieri di una città, funzioni



2.4. Contenuti	classe quarta
	<ul style="list-style-type: none">- Piante/mappe/carte stradali per orientarsi- I punti cardinali, anche riferiti alle carte geografiche- Elementi costitutivi di una carta geografica; il concetto di scala- Osservazione e lettura della carta geografica dell'Italia, fisica e politica- Lettura di grafici, carte geografiche in scala diversa, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini dal satellite per ricavare informazioni su un territorio- Lo spazio fisico dell'Italia: idrografia, orografia, pianure, clima...; analogie e differenze fra i paesaggi- Concetto di clima e le zone climatiche italiane- Osservazione, diretta o indiretta, delle modifiche apportate dall'uomo a un territorio- Concetto di regione geografica- I concetti di settore primario, secondario e terziario- Problematiche relative all'ambiente, alla conservazione dei beni del territorio
2.5. Contenuti	classe quinta
	<ul style="list-style-type: none">- Lettura di carte geografiche, carte tematiche, grafici- Riproduzione di cartine- Calcolo delle distanze fra due luoghi geografici conoscendo la scala di riduzione- Il reticolo geografico; mappamondo e planisfero- Le fasce climatiche della Terra; elementi essenziali dei paesaggi, analogie e differenze- Le fasce climatiche in Europa; l'Europa fisica- L'Unione Europea e i vari organismi internazionali (ONU, FAO, UNESCO...)- Carte geografiche per individuare la posizione geografica dell'Italia in Europa e nel mondo- Lo Stato italiano: ordinamento, poteri, funzioni, ...- Concetto di confine politico- Concetto di regione, fisica e amministrativa- Le regioni italiane: caratteristiche geografiche, economiche, storiche, amministrative e climatiche e le correlazioni fra questi aspetti- La tutela del patrimonio nazionale.



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere su sé stessi davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra, vicino/lontano.- Collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni date.- Completare graficamente semplici percorsi vissuti.- Conoscere gli ambienti della casa e della scuola.	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici.- Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.- Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.- Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura.- Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.	
	<i>classe quarta</i>
<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.- Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.- Raccogliere informazioni da una carta.- Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.- Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.- Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.- Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale.	
	<i>classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none">- Individuare in uno spazio esperito i punti cardinali, partendo da uno dato.- Individuare su una carta geografica i punti cardinali.- Riconoscere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche.- Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.- Riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio.- Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.- Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.	



MATEMATICA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
------------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali negli aspetti ordinali e cardinali. - Confrontare e mettere in relazione gruppi di oggetti (di più, di meno, tanti quanti). - Conoscere la sequenza numerica da 0 a 20. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Associare il simbolo numerico alla quantità. - Ordinare i numeri e collocarli sulla linea numerica. - Stabilire rapporti di maggioranza, minoranza, uguaglianza fra quantità e numeri. - Usare i numeri ordinali. - Acquisire il concetto di decina. - Costruire e rappresentare i numeri da 0 a 20. - Leggere e scrivere numeri da 0 a 20. - Sviluppare il concetto di addizione. - Usare il numero per addizionare. - Eseguire semplici addizioni. - Sviluppare il concetto di sottrazione. - Usare il numero per sottrarre. - Eseguire semplici sottrazioni. 	
- SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, usando termini adeguati. - Riconoscere: regione interna, esterna e confine. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. - Rappresentare e tracciare un percorso sul piano. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane, riflettendo su alcune loro caratteristiche. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide, riflettendo su alcune loro caratteristiche. - Riconoscere le principali figure geometriche negli oggetti dell'ambiente. - Riprodurre figure in diversi modi. 	
- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà. - Confrontare grandezze. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Raccogliere dati. - Rappresentare dati in schemi, grafici e diagrammi. - Leggere grafici e tabelle statistiche. - Ricavare dati da testi, rappresentarli per risolvere una situazione problematica. 	



1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare e registrare raggruppamenti di primo ordine in base 10. - Effettuare e registrare raggruppamenti di secondo ordine in base 10. - Conoscere la successione dei numeri fino a 99. - Confrontare e ordinare i numeri fino a 99. - Leggere e scrivere i numeri oltre il 100. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga utilizzando strategie di calcolo veloce. - Sviluppare il concetto di moltiplicazione. - Sviluppare il concetto di divisione. - Operare con la divisione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche. - Costruire e memorizzare le tabelline. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio e con cambio. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio. - Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione. 	
- SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Riconoscere: regione interna, esterna e confine. - Eseguire un semplice percorso partendo dal disegno. - Descrivere percorsi con parole e simboli. - Individuare e rappresentare un percorso sul piano quadrettato. - Localizzare oggetti sul piano quadrettato attraverso l'uso di coordinate. - Riconoscere e descrivere le figure piane e solide. - Riconoscere e classificare linee. - Riconoscere e definire la posizione di rette sul piano - Cogliere la congruenza in oggetti e figure. - Individuare simmetrie in oggetti e figure date. - Tracciare assi di simmetria. 	
- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà. - Confrontare grandezze. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Raccogliere dati. - Rappresentare dati in schemi, grafici e diagrammi. - Leggere grafici e tabelle statistiche. - Ricavare dati da testi, rappresentarli per risolvere una situazione problematica. - Effettuare misurazioni con unità arbitrarie. 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		classe terza
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- NUMERI	<ul style="list-style-type: none">- Numerare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000 in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.- Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti, riconoscere e denominare unità frazionarie, individuare i termini di una frazione.- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	
- SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e poligoni.- Individuazione di lati, vertici e angoli dei poligoni.- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	
- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.- Confrontare grandezze.- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).- Risolvere semplici problemi di logica.- Ricavare dati da testi, rappresentarli per risolvere una situazione problematica.	



1.4. Obiettivi didattici cognitivi		classe quarta
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali entro il 1.000.000. - Comprendere il valore posizionale delle cifre, il significato, l'uso dello zero e della virgola. - Conoscere la divisione con resto tra numeri naturali. - Individuare multipli e divisori di numeri naturali. - Eseguire procedure e strategie di calcolo mentale applicando le principali proprietà delle operazioni. - Eseguire procedure e strategie di calcolo scritto applicando le principali proprietà delle operazioni. - Dare stime per il risultato di un'operazione. - Conoscere e rappresentare graficamente le frazioni. - Classificare, confrontare e ordinare le frazioni più semplici. - Calcolare la frazione di un numero. - Conoscere frazioni decimali. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Collocare frazioni sulla linea dei numeri. - Utilizzare numeri e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	
- SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e classificare gli angoli in base all'ampiezza. - Costruire, disegnare e classificare poligoni. - Classificare triangoli e quadrangoli in base ai lati e agli angoli. - Riprodurre una figura, nel piano e nello spazio, in base ad una descrizione usando gli strumenti opportuni (riga, compasso, goniometro, carta quadrettata, software di geometria...). - Costruire, disegnare e confrontare figure isoperimetriche ed equi estese. - Individuare simmetrie in figure date. - Effettuare trasformazioni di figure (rotazioni e traslazioni). - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. - Determinare il perimetro di una figura piana. - Determinare l'area di rettangoli e di altre figure per scomposizione. 	
- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi: analogie, differenze, regolarità. - Classificare realizzando rappresentazioni. - Analizzare un testo, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. - Raccogliere, leggere, confrontare e rappresentare graficamente i dati. - Conoscere le misure relative a lunghezza, peso, massa, capacità, valore. - Effettuare conversioni tra misure diverse. - Effettuare valutazioni di probabilità di eventi. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	



1.5. Obiettivi didattici cognitivi		classe quinta
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali oltre il 1.000.000. - Conoscere la divisione con resto tra numeri naturali e decimali. - Calcolare multipli e divisori di numeri naturali e scoprire i numeri primi. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di un'operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. - Comprendere i numeri relativi. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
- SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire le principali figure geometriche piane. - Descrivere figure geometriche piane e solide. - Classificare le principali figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura, nel piano e nello spazio, in base ad una descrizione usando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, goniometro, carta quadrettata, software di geometria, ...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di poligoni, non poligoni e figure composte. 	
- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	



2.1. Contenuti	<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Concetto di insieme- Appartenenza/non appartenenza ad un insieme- Parole per quantificare- Corrispondenza biunivoca- Precedente/successivo- Numeri naturali, conte, stime, classificazioni, cifre, numeri (cardinali e ordinali)- Numeri pari e dispari- Raggruppamenti in base 10- Contare quantificando- Confrontare numeri maggiore, minore, uguale- Operazioni sulla linea dei numeri; operazioni inverse; decina; addizione, sottrazione, calcolo mentale, problemi- Misura: lunghezza (più lungo/più corto), peso (più pesante/meno pesante; più leggero/meno leggero); capacità (contenere più o meno liquidi); euro (banconote e valore)- Regione: interna, esterna, confine; figure bidimensionali e tridimensionali (piane e solide); percorsi- Raccogliere dati, ricavare dati da una tabella; uguaglianze, probabilità, reticolo alfanumerico semplice
2.2. Contenuti	<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- I numeri fino a 100- Confronti fra numeri- Operazioni entro il 100: addizioni (in colonna, con l'abaco, con il cambio); sottrazioni (differenza e resto; in colonna, con l'abaco, con prestito); operazioni inverse- Strategie di calcolo veloce con addizioni e sottrazioni- La moltiplicazione (schieramenti; addizione ripetitiva; tabelline; in colonna; con il riporto)- La divisione (distribuzione, raggruppamento; con il resto e senza); operazioni inverse moltiplicazione e divisione; il doppio/la metà- Numeri pari e dispari- Il problema: struttura; comprensione del testo; individuazione dei dati (espliciti; nascosti; mancanti; inutili) l'algoritmo risolutivo; la risposta; invenzione di problemi- Figure solide e piane; le linee; confine e regione; poligoni; simmetria; rotazione; traslazione; la misura: lunghezza, peso, capacità; la moneta; il tempo cronologico (orologio analogico/digitale); classificazioni, relazioni, previsioni, indagini e rappresentazioni



2.3. Contenuti	classe terza
	<ul style="list-style-type: none">- Operazioni con i numeri fino a 1000.- Confronto e ordinamento dei numeri naturali entro il 1000 con i simboli convenzionali.- Il numero nei suoi aspetti: intero e decimale, pari, dispari, ordinale, cardinale.- Scomposizioni e composizioni i numeri in migliaia, centinaia, decine e unità.- La linea/ retta dei numeri: confronto, ordinamento precedente e successivo. (strumenti: l'abaco, il B.A.M., il righello)- Il valore posizionale delle cifre: il sistema di numerazione e la scrittura posizionale in base dieci.- Il doppio, il triplo, ..., la metà- Segni e simboli per operare. Le operazioni in riga e in colonna: algoritmi risolutivi.- Le operazioni: con/senza cambio con numeri naturali- Il valore dello "0" nelle differenti operazioni (elemento neutro ed elemento assorbente) Il valore dell'"1" nella moltiplicazione- Le proprietà delle operazioni- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000- Il sistema monetario europeo- Le tabelline- La frazione e la sua rappresentazione simbolica.- La frazione decimale.- Numeri decimali e rappresentazione grafica- Il punto, la linea, il segmento, la retta: perpendicolarità, orizzontalità, verticalità e parallelismo.- Gli angoli, classificazione e caratteristiche.- I poligoni e non poligoni. La forma piana, solida e loro caratteristiche e proprietà.- Perimetro e area di figure geometriche piane.- Simmetria interna ed esterna.- La misura con strumenti convenzionali e non- Le misure: di valore, di dimensioni (lunghezza, capacità, massa, tempo)- Risoluzione di situazioni problematiche con livelli di difficoltà graduati, la struttura del testo e dei suoi elementi costitutivi.- L'enunciato di un problema, la domanda esplicita, la domanda intermedia, i dati espliciti utili/inutili, insufficienti/sovraabbondanti, i dati impliciti e le incognite.- I diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero per la rilevazione dei dati.



2.4. Contenuti	classe quarta
	<ul style="list-style-type: none">- Confronto e ordinamento: maggioranza-minoranza-uguaglianza- Il numero nei suoi aspetti: ordinale, cardinale, intero, decimale, pari, dispari- Procedure di calcolo veloce- I numeri entro il milione- La frazione come operatore. Le frazioni: proprie, improprie e apparenti. Le frazioni complementari ed equivalenti- Calcolo mentale- Il punto, la linea, il segmento, la retta: perpendicolarità, orizzontalità, verticalità e parallelismo- Le relazioni fra rette ed angoli- Le misure: di valore, di dimensioni/ lunghezza, capacità, massa, tempo- La misura con strumenti elementari convenzionali e non- Risoluzione di situazioni problematiche con livelli di difficoltà graduati (struttura del testo e dei suoi elementi costitutivi. L'enunciato di un problema, la domanda esplicita, la domanda intermedia, i dati espliciti utili/inutili, insufficienti/sovrabbondanti, i dati impliciti e le incognite)- I poligoni e non poligoni: regolari, concavi e convessi. La forma piana, solida e loro caratteristiche e proprietà. Perimetro e area di figure geometriche piane. Simmetria interna ed esterna. Il piano cartesiano, La simmetria, la traslazione, la rotazione. La scala: ingrandimenti, riduzioni e individuazione delle differenze- L'indagine statistica e gli indicatori statistici per rappresentare i dati. La rappresentazione grafica/iconica dei dati attraverso: tabelle, grafici, istogrammi, aerogrammi. Le relazioni fra grafici differenti. L'interpretazione dei dati rappresentati- Probabilità, equi probabilità, non probabilità di un evento. Diagrammi: di Carroll e ad albero
2.5. Contenuti	classe quinta
	<ul style="list-style-type: none">- I numeri entro il miliardo- Operazioni e proprietà- Frazioni- Potenze di numeri- Espressioni algebriche- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure: poligoni e loro proprietà.- Circonferenza e cerchio- Misure di grandezza- Perimetro e area dei poligoni- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano- Trasformazioni geometriche elementari- Superficie, volume di poligoni e solidi- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagramma- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<p>Numeri entro il 20</p> <ul style="list-style-type: none">- Abbinare il numero alla quantità per contare raggruppamenti di oggetti.- Leggere e scrivere i numeri naturali.- Contare in ordine progressivo e regressivo entro il 20.- Operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato.- Individuare situazioni problematiche, formulare ipotesi di risoluzione.- Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi.- Localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).- Compiere confronti diretti di grandezze.- Riconoscere e denominare le figure geometriche.- Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo.- Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente.	
	<i>classe seconda</i>
<p>Numeri Entro il 100</p> <ul style="list-style-type: none">- Contare in ordine progressivo e regressivo.- Usare il numero per confrontare e ordinare- Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere.- Rappresentare il valore posizionale delle cifre.- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio.- Intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta.- Raggruppare e contare (per 2, per 3).- Eseguire moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato.- Sapere le tabelline.- Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana.- Applicare il concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche.- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste.- Acquisire il concetto di regione e confine e saperlo rappresentare.- Eseguire un percorso seguendo semplici istruzioni.- Riconoscere le principali figure geometriche piane.- Compiere confronti diretti di grandezze.- Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.- Classificare e raggruppare oggetti secondo uno o due attributi.- Riconoscere se una situazione è possibile o impossibile.	

*classe terza***Numeri entro il 1000**

- Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il mille.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il mille.
- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il mille.
- Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con il cambio.
- Eseguire sottrazioni con il prestito.
- Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni.
- Utilizzare la tavola pitagorica.
- Eseguire moltiplicazioni con una o più cifre al moltiplicatore senza il cambio.
- Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato.
- Intuire il concetto di divisione come ripartizione.
- Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana.
- Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico.
- Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne le parti.
- Saper svolgere semplici problemi.
- Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente.
- Riconoscere e classificare le linee.
- Compiere confronti diretti di grandezze.
- Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.
- Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola.
- Leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le informazioni essenziali.



	<i>classe quarta</i>
<p>Numeri oltre il migliaio</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.- Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il migliaio.- Contare in ordine progressivo e regressivo.- Eseguire le quattro operazioni in colonna con la prova.- Conoscere il concetto di frazione.- Saper operare con le frazioni.- Saper ordinare e confrontare i numeri decimali.- Saper operare con le quattro operazioni utilizzando i numeri decimali.- Saper posizionare sulla linea dei numeri i numeri decimali.- Operare con le misure di tempo.- Risolvere semplici problemi attraverso la compravendita e l'euro.- Risolvere semplici problemi di lunghezza, peso e capacità sapendo utilizzare le equivalenze.- Conoscere e analizzare le principali figure geometriche piane e classificarle.- Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro.- Intuire il concetto di superficie.- Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico- Leggere semplici relazioni in tabelle.- Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni.	
	<i>classe quinta</i>
<p>I grandi numeri</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere.- Rappresentare il valore posizionale delle cifre.- Contare in ordine progressivo e regressivo.- Eseguire le quattro operazioni.- Utilizzare i numeri decimali.- Conoscere le principali proprietà delle quattro operazioni.- Operare con le frazioni.- Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni, attraverso diagrammi ed espressioni.- Saper calcolare la percentuale per risolvere problemi.- Conoscere i numeri relativi e saperli individuare sulla linea dei numeri.- Riconoscere e rappresentare i principali poligoni.- Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane e solide.- Individuare le parti principali delle figure geometriche (piane e solide).- Saper misurare gli angoli.- Saper disegnare figure geometriche anche in scala utilizzando gli strumenti adeguati.- Risolvere problemi relativi alle figure geometriche (perimetro, area).- Saper riconoscere le parti della circonferenza per poter risolvere i problemi.- Classificare oggetti, figure secondo una, due o più proprietà.- Rappresentare le stesse classificazioni con diagrammi e tabelle.- Effettuare indagini statistiche.- Rappresentare i dati con istogrammi e ideogrammi.- Riconoscere in una situazione gli elementi certi, incerti, impossibili.- Conoscere il concetto di media e di moda.	



SCIENZE	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
----------------	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare attraverso i cinque sensi. - Sperimentare le caratteristiche di ciò che ci circonda attraverso i cinque sensi. - Percepire la presenza e il funzionamento degli organi di senso. 	
- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare attraverso le percezioni. - Identificare alcuni materiali. - Identificare le funzioni degli oggetti di uso comune. - Riconoscere le proprietà di alcuni oggetti (peso, durezza, trasparenza, ...). - Descrivere con termini appropriati le proprietà di oggetti di uso comune. 	
- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare esseri viventi e non viventi. - Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia dovute all'azione modificatrice dell'uomo. 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere somiglianze e differenze nel comportamento di animali e vegetali. - Conoscere le trasformazioni di elementi naturali (ciclo dell'acqua). - Sperimentare per cogliere le caratteristiche degli oggetti anche in relazione tra di loro. 	
- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere somiglianze e differenze nel comportamento dei materiali. - Differenziare elementi naturali da quelli prodotti dall'uomo. 	
- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...). - Riconoscere le diversità dei viventi. - Cogliere le differenze e le analogie tra piante ed animali. - Associare le caratteristiche degli animali e delle piante al loro ambiente. 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e sperimentare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Osservare le caratteristiche dei vari ambienti circostanti. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	
- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti appropriati alle esperienze proposte. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	
- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e conoscere le caratteristiche di animali e piante. - Riconoscere le relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente. 	

1.4. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quarta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ad occhio nudo e con strumenti specifici le parti che compongono l'ambiente. - Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. -Cogliere la diversità tra ecosistemi. - Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. - Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. 	
- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici. - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità). - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica. - Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. 	
- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Studiare il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. - Studiare le percezioni e le loro basi biologiche. - Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche. - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). 	



1.5. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quinta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">- Individuare, osservare e sperimentare alcuni concetti scientifici.- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.	
- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.- Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, imparando a servirsi di unità convenzionali.- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.	
- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	



2.1. Contenuti	<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione e sperimentazione della realtà circostante con i cinque sensi- Principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi- Differenze e somiglianze tra esseri viventi e non viventi- Gli oggetti, i materiali e le loro funzioni- Le parti di un oggetto e le sue funzioni- Le principali caratteristiche di animali e vegetali- La diversità dei viventi: differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi- Le trasformazioni ambientali di tipo stagionale- Buone pratiche per il rispetto dell'ambiente
2.2. Contenuti	<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- I materiali- I liquidi- I solidi e le polveri- I gas- Le forme dell'acqua- Il ciclo dell'acqua- Le caratteristiche dei non viventi- Le caratteristiche distintive degli esseri viventi- I tre regni della natura- I vegetali e la funzione delle loro parti- Le caratteristiche degli animali- Osservazione e descrizione dei comportamenti degli animali- Conoscenza della costituzione di un animale- Classificazione degli animali- Osservazione e registrazione di fenomeni atmosferici- Animali e vegetali in relazione ad un ambiente
2.3. Contenuti	<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il metodo scientifico sperimentale per studiare organismi e fenomeni naturali- I fenomeni chimici e fisici- La materia organica e inorganica- I tre stati di aggregazione della materia- Sperimentazioni sull'acqua- La struttura della cellula- La conformazione della terra- Le caratteristiche del terreno- Il sistema solare- La periodicità: giorno/notte, il percorso del sole; le stagioni e le fasi lunari- Gli ecosistemi naturali: bosco, stagno, mare,- La piramide alimentare- La catena alimentare- Le parti della pianta- Le foglie e la fotosintesi- Il fiore, il seme e la germinazione- Gli animali vertebrati e invertebrati- Carnivori, erbivori e onnivori- Ovipari, ovovivipari e vivipari- La corretta alimentazione



2.4. Contenuti	classe quarta
	<ul style="list-style-type: none">- Le proprietà della materia.- L'atomo e la molecola- Gli stati di aggregazione della materia- I passaggi di stato della materia- I fenomeni collegati al calore e alla temperatura.- La composizione e le proprietà dell'aria- Le proprietà dell'acqua- Ciclo naturale e artificiale dell'acqua- Gli stati e la composizione del terreno- Problematiche sull'inquinamento ambientale- La classificazione degli esseri viventi (specie, genere, famiglia, ...)- Le caratteristiche delle piante- Osservazione ed individualizzazione delle parti della pianta e loro funzioni- La classificazione delle piante- Le caratteristiche morfologiche e delle funzioni vitali degli animali- Gli ecosistemi
2.5. Contenuti	classe quinta
	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo e riflessioni sulle diverse fonti di energia- Caratteristiche e fenomeni delle diverse forme di energia- La forza- Le macchine semplici- La Via Lattea- Il Sistema Solare- I Pianeti del Sistema Solare- I movimenti della Terra- La Luna- Le cellule- Dalla cellula al corpo umano- Cellule, tessuti, organi, apparati- Il sistema muscolare- Il sistema nervoso- L'alimentazione- Cura del proprio corpo- Relazione tra esseri viventi e ambiente



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante. - Osservare semplici fenomeni. - Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali. 	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici esperienze condotte in classe. - Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra. - Raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi. - Cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale. - Descrivere l'ambiente e i cicli naturali. - Classificare e descrivere i viventi e i non viventi. - Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale. - Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante. - Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali. 	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali. - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo. - Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi. - Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale. - Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente. 	
	<i>classe quarta</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici. - Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle (evaporazione, fusione, diffusione della luce, rifrazione, riflessione, trasparenza, caratteristiche del suono, ecc.). - Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato. - Indagare sui comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà fisiche. - Osservare una porzione dell'ambiente nel tempo e ne coglie le trasformazioni. - Cogliere l'importanza di suolo, acqua ed aria. - Conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni, ...). - Conoscere le fasi di un ciclo vitale. - Mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere. 	
	<i>classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete le caratteristiche dei vari materiali. - Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle. - Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura. - Individuare attraverso esperimenti concreti le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità, ...). - Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche. - Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. - Descrivere il ciclo vitale dell'uomo. - Conoscere gli apparati del corpo umano. - Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta, ...). 	



TECNOLOGIA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
------------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. - Seguire istruzioni verbali e ricavare informazioni utili per la costruzione di un oggetto. - Rispettare le regole di un corretto comportamento per un lavoro sereno. - Rispettare l'ambiente classe/laboratorio e gli strumenti tecnologici. - Prestare attenzione alle consegne date. - Rispettare gli schermi touch screen. 	
- PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Eseguire giochi didattici intuendone le richieste ed usando mouse/touch screen/tastiera per attivare le funzioni di gioco. 	
- INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. - Accendere e spegnere correttamente il computer e il monitor. - Usare i vari strumenti del programma di disegno digitale. - Sperimentare i tasti per selezionare strumenti e colori sia con l'uso del mouse, sia con l'uso del touch screen. 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. - Leggere e seguire le istruzioni utili per la costruzione di un oggetto. - Rispettare le regole di un corretto comportamento per un lavoro sereno. - Rispettare l'ambiente classe/laboratorio e gli strumenti tecnologici. 	
- PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Eseguire giochi didattici intuendone le richieste ed usando mouse/touch, screen/tastiera per attivare le funzioni di gioco. 	
- INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Accendere e spegnere autonomamente e correttamente il computer e il monitor. - Riconoscere le periferiche hardware. - Partecipare a giochi didattici relativi a varie discipline. - Scrivere semplici frasi al computer. 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. - Leggere e seguire le istruzioni utili per la costruzione di un oggetto. - Rispettare le regole di un corretto comportamento per un lavoro sereno. - Rispettare l'ambiente classe/laboratorio e gli strumenti tecnologici. - Padroneggiare l'uso del sistema touch screen, della tastiera e del mouse. - Riconoscere le periferiche hardware - Usare la Lim e la Smart interattiva utilizzando i principali tasti/strumenti. - Conoscere alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti. - Fare un uso guidato e protetto di Internet per accedere a risorse testuali o grafiche. 	
- PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare schemi di lavoro, elaborati testuali e grafici, mappe cognitive. - Organizzare una gita o una visita didattica usando internet in modo guidato per reperire informazioni utili. 	
- INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le funzioni del programma di videoscrittura. - Creare e rinominare una cartella per salvare un file. - Risolvere problemi attraverso l'avvio dello sviluppo del pensiero computazionale. 	

1.4. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quarta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. - Rispettare le regole di un corretto comportamento per un lavoro sereno. - Rispettare l'ambiente classe/laboratorio e le macchine tecnologiche. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. 	
- PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare ricerche ed approfondimenti. - Partecipare a lavori di gruppo. 	
- INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare autonomamente il programma di videoscrittura acquisendo anche una certa velocità di lavoro. - Utilizzare le slide come "pagina di lavoro". - Riconoscere icone di lavoro uguali in diversi programmi. - Utilizzare le funzioni di transizione e animazione. - Risolvere problemi attraverso il supporto del coding - Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali 	



1.5. Obiettivi didattici cognitivi		classe quinta
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">- Rispettare le regole di un corretto comportamento per un lavoro sereno.- Rispettare l'ambiente classe/laboratorio e le macchine tecnologiche.- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.- Scegliere tra i materiali rintracciabili in internet solo quelli di effettivo interesse.- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	
- PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">- Lavorare individualmente o in gruppo.- Scegliere tra i programmi conosciuti quello che meglio si addice al proprio stile di apprendimento o di comunicazione.	
- INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">- Cercare e seguire le istruzioni per scaricare e installare un comune programma di utilità.- Utilizzare il programma di presentazione.- Utilizzare semplici formule per usare il programma di calcolo elettronico.- Creare grafici e diagrammi di flusso.- Usare la tecnologia in modo autonomo e critico per approfondire argomenti ed organizzare elaborati personali.- Risolvere problemi attraverso il supporto del coding.- Progettare e realizzare prodotti multimediali.	



2.1. Contenuti		<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Le regole che consentono un lavoro sereno in laboratorio o comunque nel luogo dove si lavora- Le norme di sicurezza- Programmi di video/scrittura- Il linguaggio iconico	
2.2. Contenuti		<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Le parti principali del computer (schermo, tastiera, mouse, corpo/pc)- Programmi di video/scrittura- LIM e tablet/Smart interattive- La funzione touch- Le icone poste sul desktop	
2.3. Contenuti		<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Le parti del computer, LIM/tablet/Smart interattive- Programmi di video/scrittura- Uso di internet	
2.4. Contenuti		<i>classe quarta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Programmi: word, power point, scratch, pixel art- Internet come risorsa di ricerca- Rischi di navigazione	
2.5. Contenuti		<i>classe quinta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Programmi: pacchetto office,- Robotica- Internet come risorsa di ricerca- Rischi di navigazione.	



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none">- Osservare gli oggetti di uso comune e individuarne le differenze in base all'utilizzo.- Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni.- Costruire semplici oggetti con materiale di recupero.- Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.- Smontare semplici oggetti.- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali operazioni svolte.	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune.- Individuare le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune.- Seguire semplici istruzioni d'uso.- Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche.- Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.- Smontare semplici oggetti.- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali operazioni svolte.- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none">- Individuare elementi del mondo artificiale, cogliendone le caratteristiche fondamentali.- Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.- Seguire semplici istruzioni d'uso.- Utilizzare un programma per scrivere parole e semplici frasi.- Utilizzare nella vita quotidiana utensili e materiali coerentemente con le funzioni.- Utilizzare i tasti alfa-numeriche della tastiera per scrivere semplici frasi inserendo la corretta spaziatura.	
	<i>classe quarta</i>
<ul style="list-style-type: none">- Seguire istruzioni d'uso e saperle verbalizzare.- Utilizzare il computer in programmi di videoscrittura e disegno.- Utilizzare il computer per la raccolta, la ricerca dei dati e in programmi di videoscrittura.	
	<i>classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione attraverso programmi comuni.- Progettazione di disegni o oggetti attraverso programmi specifici.- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi sul pc.- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.- Utilizzare internet per ricercare informazioni utili.- Saper utilizzare diversi programmi in base alle richieste.- Utilizzare internet e conoscerne i rischi.	



ARTE E IMMAGINE	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
-----------------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Esprimere emozioni e sensazioni attraverso l'espressione grafica. - Riprodurre la realtà circostante. - Usare correttamente gli strumenti.	
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Descrivere immagini e oggetti dell'ambiente circostante.	
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Riconoscere immagini reali e di fantasia. - Distinguere la figura dallo sfondo. - Individuare soggetti statici e in movimento.	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Sperimentare in modo creativo.	
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà.	
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Cogliere i particolari di un'immagine. - Interpretare le relazioni fra i vari elementi.	

1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative.	
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Individuare il significato espressivo dei principali elementi visivi.	
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare la funzione comunicativa di linee, forme e colori.	



1.4. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quarta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Rielaborare immagini in modo creativo utilizzando tecniche, materiali e strumenti proposti.	
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici.	
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Riconoscere e apprezzare diverse forme d'arte.	

1.5. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quinta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Rielaborare in modo creativo le immagini scegliendo tra molteplici tecniche, materiali e strumenti.	
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici. - Decodificare in forma elementare i diversi significati.	
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Riconoscere e apprezzare ogni forma d'arte. - Esprimere valutazioni personali.	



2.1. Contenuti	<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Le principali emozioni/sensazioni gli elementi della realtà che lo circonda.- I principali strumenti grafici: matita, pastelli, pennarelli.- Le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.- I colori.- Gli elementi della realtà circostante.
2.2. Contenuti	<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza e utilizzo degli strumenti e dei materiali.- Conoscenza e utilizzo delle tecniche.- Elementi visivi (linee, colori).- Gli stereotipi nella produzione grafica.
2.3. Contenuti	<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza e utilizzo degli strumenti e dei materiali.- Conoscenza e utilizzo delle tecniche.- Elementi visivi (linee, colori e forme).- L'importanza delle forme d'arte come veicolo di messaggi comunicativi.
2.4. Contenuti	<i>classe quarta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza e utilizzo degli strumenti e dei materiali.- Conoscenza e utilizzo delle tecniche.- Elementi visivi (linee, colori, forme e volumi).- La pluralità delle forme d'arte.
2.5. Contenuti	<i>classe quinta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza e utilizzo degli strumenti e dei materiali.- Conoscenza e utilizzo delle tecniche.- Elementi visivi (linee, colori, forme, volumi e spazi).- I basilari aspetti formali delle opere d'arte.



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
Esprimersi e comunicare - Utilizzare diversi materiali di manipolazione. Osservare e leggere le immagini - Identificare i colori nello spazio reale. - Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine.	
	<i>classe seconda</i>
Esprimersi e comunicare - Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. - Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. Osservare e leggere le immagini - Riconoscere gli elementi in una immagine.	
	<i>classe terza</i>
Esprimersi e comunicare - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. - Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. - Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. Osservare e leggere le immagini - Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo).	
	<i>classe quarta</i>
Esprimersi e comunicare - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. - Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. - Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. Osservare e leggere le immagini - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte - Conoscere semplici opere d'arte. - Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.	
	<i>classe quinta</i>
Esprimersi e comunicare - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. - Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. - Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. Osservare e leggere le immagini - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte - Conoscere semplici opere d'arte. - Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.	



MUSICA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
---------------	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi	<i>classe prima</i>
------------------------------------	---------------------

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere. - Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori. - Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. - Riconoscere intensità e durata del suono. - Cogliere l'atmosfera di brani musicali.
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori. - Eseguire collettivamente brani vocali. - Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme.

1.2. Obiettivi didattici cognitivi	<i>classe seconda</i>
------------------------------------	-----------------------

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, riconoscere e distinguere i parametri del suono. - Distinguere il timbro dei differenti strumenti. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando scritture non convenzionali. - Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali. - Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme.

1.3. Obiettivi didattici cognitivi	<i>classe terza</i>
------------------------------------	---------------------

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che producono il suono (fonti). - Classificare le fonti in base a semplici indicatori: timbro, intensità, durata e altezza. - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con la parola, azione motoria e segno grafico.
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre e creare suoni con l'uso della voce, per imitazione, cercando di intonare semplici intervalli. - Usare la voce per esprimersi con il canto individuale e di gruppo. - Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme. - Usare strumenti per accompagnare ritmi e semplici melodie. - Riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali.



1.4. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quarta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Utilizzare scritture anche convenzionali. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici. - Curare l'intonazione l'espressività e l'interpretazione. - Riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche. 	

1.5. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quinta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Utilizzare scritture anche convenzionali. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	
- ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici. - Curare l'intonazione l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	



2.1. Contenuti		<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- I concetti di suono/rumore/ silenzio e fonte sonora.- Le diversità sonore.- La corrispondenza suono/movimento e suono/segno.- Le modalità per l'ascolto.- Alcuni generi musicali.- Le principali famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli).- Il linguaggio espressivo musicale.- Le regole per una buona emissione vocale.- Le caratteristiche della voce come strumento.- brani musicali di diverso genere.	
2.2. Contenuti		<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- I parametri del suono: intensità durata, altezza.- I codici musicali non convenzionali.- Lo strumentario didattico.- Il linguaggio espressivo musicale.- Le modalità del canto corale.- Brani musicali di diverso genere.	
2.3. Contenuti		<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- I parametri del suono.- Le sonorità di alcuni strumenti musicali.- Il linguaggio espressivo musicale.- Le regole per l'esecuzione vocale.- Lo strumentario didattico.- Brani musicali di diverso genere e provenienza.	
2.4. Contenuti		<i>classe quarta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il linguaggio espressivo musicale.- Le diversità sonore.- Il linguaggio di base del codice musicale.- Figure di importanti compositori.- Le regole per l'esecuzione vocale.- Canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza.	
2.5. Contenuti		<i>classe quinta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il linguaggio specifico della musica.- Figure di importanti compositori.- Le regole di esecuzione vocale e strumentale.- Canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza.- Basilari elementi di informatica.	



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
Percepire - Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. Produrre - Eseguire per imitazione semplici canti.	
	<i>classe seconda</i>
Percepire - Ascoltare brani di genere diverso. Produrre - Eseguire per imitazione, semplici canti e brani.	
	<i>classe terza</i>
Percepire - Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. - Ascoltare brani di genere diverso. Produrre - Eseguire per imitazione, semplici canti e brani individualmente o in gruppo.	
	<i>classe quarta</i>
Percepire - Ascoltare brani di genere diverso. Produrre - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali. - Conoscere elementi della notazione musicale.	
	<i>classe quinta</i>
Percepire - Ascoltare brani di genere diverso. Produrre - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali. - Conoscere elementi della notazione musicale.	



ED. MOTORIA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
--------------------	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> - IL CORPO E LA SUA REAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e rappresentare il proprio corpo nominando le singole parti su di sé e sugli altri. - Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. - controllare la respirazione. - Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. - Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Riconoscere e rafforzare la propria lateralità. - Collocare correttamente un oggetto rispetto al proprio corpo: vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto. 	
<ul style="list-style-type: none"> - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere giochi di rilassamento e di espressione. - Svolgere giochi con semplici regole (spazio definito, ognuno gioca per sé contro tutti, ...). - Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute. 	
<ul style="list-style-type: none"> - IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole. 	
<ul style="list-style-type: none"> - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti dei vari spazi. 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> - IL CORPO E LA SUA REAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento, ...). - La gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. - Variare gli schemi motori in funzione dei parametri di spazio e tempo, equilibri (eseguire una danza, una marcia, ...). - Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. - Orientarsi in un ambiente come la palestra o il cortile. 	
<ul style="list-style-type: none"> - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	
<ul style="list-style-type: none"> - IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri. - Eseguire percorsi su distanze e direzioni varie. - Partecipare a giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole. 	
<ul style="list-style-type: none"> - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		classe terza
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- IL CORPO E LA SUA REAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare con il corpo. - Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. - Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. - Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive. 	
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	
- IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri. - Partecipare a giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole. 	
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	

1.4. Obiettivi didattici cognitivi		classe quarta
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- IL CORPO E LA SUA REAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare il ritmo respiratorio. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Migliorare l'espressività e la capacità di comunicazione gestuale. - Inventare e organizzare esercizi e/o giochi. 	
- IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Prendere parte attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Affinare la propria tecnica motoria per ottimizzare la propria partecipazione ad una attività ludica e/o sportiva. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria 	



	esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

1.5. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quinta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- IL CORPO E LA SUA REAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Migliorare l'espressività e la capacità di comunicazione gestuale. - Inventare e organizzare esercizi e/o giochi. 	
- IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Prendere parte attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Affinare la propria tecnica motoria per ottimizzare la propria partecipazione ad una attività ludica e/o sportiva. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	



2.1. Contenuti	<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e i loro movimenti.- Le modalità di percezione sensoriale.- Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo.- I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali.- Il gioco come espressione di sé.- Modalità espressive e corporee, in forma originale e creativa, anche attraverso drammatizzazioni e danze.- Le regole di semplici giochi.- Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.
2.2. Contenuti	<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il corpo e le funzioni senso-percettive.- Gli schemi motori più comuni e loro possibili combinazioni.- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:<ul style="list-style-type: none">- gesti, mimica, voce, postura.- Giochi di avviamento alla pratica sportiva.- Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).- Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
2.3. Contenuti	<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il corpo e le funzioni senso-percettive.- Gli schemi motori più comuni e loro possibili combinazioni.- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.- La respirazione e la corsa.- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:<ul style="list-style-type: none">- gesti, mimica, voce, postura.- Giochi di avviamento alla pratica sportiva.- Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).- Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, con regole, gare).- Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.



2.4. Contenuti	<i>classe quarta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il corpo e la sua relazione con lo spazio.- Combinazioni semplici e complesse di gesti in sequenze ritmiche.- Gli schemi motori di base e combinati.- Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.- Il ritmo cardiaco e la respirazione.- Gli esercizi necessari per ripristinare la normale funzionalità respiratoria.- I giochi motori che implicano motricità fine, equilibrio e coordinazione.- Semplici sequenze di movimenti coreografici.- Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.- Giochi sportivi cooperativi, di ruolo, di orientamento.- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.- Giochi di percezione corporea.- La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.- Schemi motori combinati e gesti tecnici.- Ruoli, regole, tecniche e modalità esecutive dei giochi.- Lo spirito di gruppo-squadra:<ul style="list-style-type: none">- accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.- Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori.- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

2.5. Contenuti	<i>classe quinta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il corpo e la sua relazione con lo spazio.- Combinazioni semplici e complesse di gesti in sequenze ritmiche.- Gli schemi motori di base e combinati.- Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.- La respirazione e la corsa.- I giochi motori che implicano motricità fine, equilibrio e coordinazione.- Movimenti liberi e organizzati.- Sequenze di movimenti.- Il mimo.- Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.- Giochi sportivi cooperativi, di ruolo, di orientamento.- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.- Giochi di percezione corporea.- La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.- Schemi motori combinati e gesti tecnici.- Ruoli, regole, tecniche e modalità esecutive dei giochi.- Lo spirito di gruppo-squadra:<ul style="list-style-type: none">- accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.- Misure e funzioni del proprio corpo.- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. - Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori). - Utilizzare semplici schemi posturali e motori. - Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. <p>Il gioco lo sport e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. - Comprendere il valore delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi. - Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. 	
	<i>classe seconda</i>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. - Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori). - Utilizzare semplici schemi posturali e motori. - Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. <p>Il gioco lo sport e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. - Comprendere il valore delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi. - Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. 	
	<i>classe terza</i>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. - Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori). - Utilizzare semplici schemi posturali e motori. - Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. <p>Il gioco lo sport e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. - Comprendere il valore delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi. - Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. 	



	<i>classe quarta</i>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).- Eseguire movimenti precisati e adattarli a diverse situazioni esecutive. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco lo sport e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.- Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.- Rispettare le regole nella competizione sportiva. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">- Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari.- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.	
	<i>classe quinta</i>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).- Eseguire movimenti precisati e adattarli a diverse situazioni esecutive. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco lo sport e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.- Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.- Rispettare le regole nella competizione sportiva. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">- Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari.- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.	



RELIGIONE		PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Primaria</i>
1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. 	
- LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segni del Natale e della Pasqua. 	
- VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la presenza di Dio attraverso gesti d'amore verso il prossimo. 	
1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Conosce l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana. 	
- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù e la sua missione attraverso alcune pagine evangeliche. 	
- LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato del Natale. - Cogliere la storia della Pasqua cristiana. - Cogliere attraverso la vita di Gesù il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	
- VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere attraverso l'esempio di Gesù l'importanza della giustizia e della carità come base della convivenza umana. 	
1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia, crocifisso e Risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	
- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, e gli avvenimenti del popolo ebraico. 	
- LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	
- VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	



1.4. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quarta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costituisce. - Cogliere l'annuncio di salvezza che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni uomo. 	
- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche , riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita di Gesù. 	
- LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. 	
- VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Capire che Gesù è il Signore e rivela il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	

1.5. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe quinta</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	
- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche , riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	
- LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Riconoscere significative espressioni d'arte cristiana, per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. 	
- VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita per, illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e solidale. 	



2.1. Contenuti	classe prima
	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di sé e degli altri.- La natura.- Dio creatore.- La natura è un dono.- La festa.- I segni del Natale.- Natale.- Gesù bambino:<ul style="list-style-type: none">- casa abbigliamento, giochi, scuola.- Gesù adulto:<ul style="list-style-type: none">- parabole.- I segni della Pasqua.- Pasqua.- La chiesa: luogo di incontro e di preghiera.- Sinagoga, moschea, pagoda, ..., luoghi di incontri e di preghiera.
2.2. Contenuti	classe seconda
	<ul style="list-style-type: none">- Amicizia.- Il mondo: un dono da rispettare e proteggere.- San Francesco.- Il primo presepe.- Natale.- Gesù: un bambino come me.- La Palestina:<ul style="list-style-type: none">- le case, i mestieri la scuola la sinagoga.- Gesù al Tempio.- Gesù chiama gli Apostoli.- Le Parabole i miracoli.- Gesù insegna a pregare.- Pasqua.
2.3. Contenuti	classe terza
	<ul style="list-style-type: none">- I miti.- L'origine del mondo: domande e risposte.- Le risposte della scienza .- Le risposte della Bibbia.- Scienza e religione a confronto.- La Bibbia: dai rotoli ai manoscritti.- La mezzaluna fertile.- Le origini del popolo ebraico.- Abramo.- Isacco.- Giacobbe.- Giuseppe.- Mosè.- L'Esodo.- La Legge.- I re:<ul style="list-style-type: none">- Saul, Davide, Salomone.- I profeti.- Pasqua.



2.4. Contenuti	<i>classe quarta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- La Palestina .- Il territorio della Palestina.- Gruppi sociali e religiosi.- La vita quotidiana.- Luoghi di preghiera.- Cibi kasher.- Ebrei ieri e oggi.- Feste ebraiche.- Un ebreo di nome Gesù.- I quattro Vangeli.- Gli evangelisti.- Il Natale.- Natale nell'arte.- I simboli natalizi.- Le beatitudini.- le parabole di Gesù.- La Pasqua.- Confronto tra Pasqua Cristiana e la Pasqua ebraica.- Pasqua nell'arte.- I simboli pasquali.
2.5. Contenuti	<i>classe quinta</i>
	<ul style="list-style-type: none">- La Pentecoste.- Le prime comunità cristiane.- Pietro.- Paolo di Tarso.- Le Persecuzioni.- Le catacombe.- I simboli delle catacombe.- I mosaici.- Le Basiliche.- Il Monachesimo.- Il monastero.- Lo scisma d'Oriente.- Le icone.- San Francesco.- Lo scisma d'Occidente.- Martin Lutero e la riforma protestante.- Il Concilio di Trento.- La questione sociale.- Il Concilio Vaticano II.- Il dopo Concilio.- Alla scoperta delle religioni oggi nel mondo.- Ebraismo.- Buddismo.- Islam.- Induismo.- Dialogo interreligioso.
3. Obiettivi minimi	
L'alunno/a svolge semplici compiti, dimostra parziale interesse e si impegna secondo le sue potenzialità.	



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi formativi trasversali

Gli obiettivi educativi generali riguardano la formazione integrale degli/delle alunni/e come persone e come cittadini/e consapevoli e responsabili e verranno perseguiti in sinergia durante tutto l'anno scolastico attraverso le lezioni curricolari, approfondimenti, attività dedicate di classe o d'Istituto.

Tali obiettivi generali saranno orientati alla maturazione degli aspetti personali e civici degli studenti/delle studentesse

- Senso di responsabilità
 - Utilizzare correttamente il materiale proprio e altrui
 - Rispettare l'ambiente a partire dagli spazi scolastici
 - Sapersi controllare nelle dinamiche didattiche (interventi, confronto, flessibilità)
- Capacità di relazione
 - Ascoltare in modo attivo
 - Accettare le opinioni altrui
 - Comunicare con ordine e chiarezza
 - Saper chiedere spiegazioni
- Impegno e motivazione
 - Collaborare attivamente al progresso personale e a quello del gruppo
- Autonomia
 - Acquisire una sufficiente capacità di attenzione, concentrazione
 - Saper dare il proprio contributo nelle varie attività
- Organizzazione metodo di studio
- Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna

Recupero e potenziamento

Il recupero e il potenziamento vengono effettuati nell'ambito di ciascuna disciplina sia durante sia al termine di una attività didattica, pertanto gli interventi di recupero e di potenziamento sono parte integrante del normale svolgimento del lavoro scolastico attraverso: la correzione dei compiti e delle verifiche svolte in classe, le indicazioni di studio più approfondito e il ripasso degli argomenti, le spiegazioni e i chiarimenti dati ai/alle alunni/e, i consigli personalizzati per attività di recupero o di approfondimento.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- semplificazione dei contenuti
- reiterazione degli interventi didattici
- esercizi guidati e schede strutturate
- verifiche e interrogazioni programmate.

Periodicamente, si prevedono interventi individuali atti a migliorare le capacità iniziali e colmare le lacune: ciò per consentire agli/alle alunni/e con evidenti difficoltà il superamento delle incertezze evidenziate e svolgere un piano di lavoro opportunamente semplificato e ridotto, con prove graduate correlate ai contenuti della disciplina. Quando possibile e necessario, gli alunni/ le alunne saranno affiancati, nello studio e nel lavoro, da compagni/e che rivelano maggior sicurezza nella rielaborazione dei contenuti o nell'esecuzione di fasi di progettazione, verifica, collaudo di manufatti.

Dopo la fase di revisione dei contenuti, saranno effettuate, in modo opportuno e tempestivo, verifiche di recupero, orali e scritte, che consentano la maturazione di maggior consapevolezza delle proprie capacità e autostima.



Verifiche e criteri di valutazione

La verifica del raggiungimento degli obiettivi fondamentali per accertare l'evoluzione degli/delle allievi/e nella fase di apprendimento, il livello raggiunto e il profitto conseguito, è effettuata in itinere attraverso:

- prove di tipo cognitivo orali
- prove di tipo cognitivo scritte (verifiche, relazioni, ricerche, questionari)
- prove di tipo operativo (elaborati grafici, costruzioni di modelli)
- questionari a scelta multipla, vero o falso, a risposta aperta
- controllo periodico del diario personale e del quaderno

Le verifiche formative in itinere e finali delle singole unità didattiche, potranno essere

- **prove scritte:** prove strutturate e semi-strutturate (esercizi calibrati a difficoltà crescente, domande aperte, vero/falso, a scelta multipla, esercizi di completamento...), relazioni. Verranno utilizzate schede o materiale predisposto dall'insegnante.
- **prove orali:** avranno lo scopo di valutare il grado di apprendimento e anche la capacità espositiva degli alunni/delle alunne ed in particolare, la conoscenza e l'uso di una terminologia adeguata.
- **prove operative e pratiche:** per quanto riguarda il disegno tecnico, avranno lo scopo di valutare la conoscenza e l'applicazione dei procedimenti di rappresentazione grafica e l'utilizzo in modo corretto degli strumenti da disegno, nonché la comprensione e l'uso dei linguaggi specifici.

La valutazione individuale, espressa, secondo i criteri e le modalità definite dal Collegio Docenti, con voto numerico in decimi conseguente alle indicazioni fornite dall'insieme delle prove, tiene conto

- degli obiettivi fissati per ciascun alunno/a in sede di programmazione
- dei progressi ottenuti rispetto la situazione iniziale
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

Per le/gli studentesse/studenti con diagnosi funzionale (DF), disturbi specifici di apprendimento (DSA), bisogni educativi speciali (BES), con problemi di controllo dell'attenzione e/o dell'attività (ADHD), si fa riferimento al PDP o al PEI. Le verifiche saranno differenziate sulla base della diagnosi: per ciò che riguarda la produzione scritta, viene dato più peso al contenuto piuttosto che alla forma, inoltre, essi potranno usufruire degli strumenti compensativi concordati con le famiglie, secondo quanto previsto dai loro rispettivi piani. Sono previste attività di recupero con esercitazioni guidate e attività per piccoli gruppi eterogenei.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del/della alunno/alunna
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative

Si tenderà, infine, a valorizzare anche le prove più modeste, nei casi in cui esse rappresentino dei sostanziali progressi rispetto ai livelli iniziali. La programmazione, pertanto, potrà subire modificazioni in itinere per consentire agli alunni/ alle alunne il conseguimento dei massimi livelli possibili.

Sul registro dell'insegnante verranno segnalate e valutate la mancata esecuzione del compito a casa e la mancanza del materiale.

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie sono curati tramite:

- comunicazioni scritte attraverso diario
- colloqui negli orari di ricevimento del docente
- colloqui durante i ricevimenti generali dell'Istituto.



ITALIANO	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
----------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO	- Comprendere il tema generale e le informazioni principali di diversi testi, su argomenti noti.	
- PARLATO	- Riferire oralmente su un argomento di studio e/o su esperienze personali mediante un linguaggio adeguato. - Intervenire in una conversazione con pertinenza.	
- LETTURA	- Leggere ad alta voce, in modo corretto ed espressivo e, all'occorrenza, in modalità silenziosa. - Ricavare le informazioni richieste da vari testi.	
- SCRITTURA	- Scrivere testi (narrativi, descrittivi, personali, poetici) utilizzando le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche acquisite.	
- LESSICO	- Realizzare scelte lessicali adeguate, anche attraverso l'uso del dizionario, in base alla situazione comunicativa o alla tipologia di testo scritto.	
- RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Riconoscere gli elementi della struttura della frase e i segni di interpunzione.	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO	- Comprendere il tema e l'argomento di diverse tipologie di testi cogliendone le informazioni principali e individuandone lo scopo comunicativo.	
- PARLATO	- Riferire oralmente su un argomento di studio, su esperienze personali e su informazioni significative, in base allo scopo, rispettando l'ordine prestabilito e mediante un linguaggio adeguato.	
- LETTURA	- Leggere ad alta voce, in modo corretto ed espressivo e, all'occorrenza, in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, ...). - Ricavare da un testo informazioni implicite e esplicite.	
- SCRITTURA	- Scrivere testi di forma diversa (narrativi, descrittivi, espositivi, personali, poetici) utilizzando correttamente le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche. - Realizzare sintesi, schemi e tipologie di scrittura creativa.	
- LESSICO	- Realizzare scelte lessicali adeguate, in base alla situazione comunicativa o in base alla tipologia di testo scritto. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale anche comprendendo il senso figurato (similitudini, metafore, allegorie, ...).	
- RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Riconoscere la struttura della frase e le regole della relativa formazione. Individuare i connettivi sintattici e tutti i segni di interpunzione.	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		classe terza
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il tema e l'argomento di diverse tipologie di testi cogliendone le informazioni principali e secondarie e individuandone lo scopo comunicativo.- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, cogliere parole chiave, ...).	
- PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Riferire oralmente su un argomento di studio, su esperienze personali, informazioni significative, in base allo scopo.- Argomentare la propria tesi su un tema di studio e nel dialogo in classe.- Usare un lessico adeguato all'argomento.	
- LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce, in modo corretto ed espressivo e, all'occorrenza, in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, ...).- Ricavare da diverse tipologie di testi informazioni implicite e esplicite.- Confrontare su uno stesso argomento fonti diverse.	
- SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere correttamente testi di forma diversa (narrativi, descrittivi, espositivi, personali, poetici, regolativi, argomentativi, recensione, commento) utilizzando adeguatamente le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche acquisite nel triennio.- Scrivere testi coerenti e coesi.- Realizzare sintesi, schemi e tipologie di scrittura creativa e di riscrittura.	
- LESSICO	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare scelte lessicali adeguate, in base alla situazione comunicativa o in base alla tipologia di testo scritto.- Ampliare il proprio patrimonio lessicale anche comprendendo il senso figurato (similitudini, metafore, anafore, allegoria, onomatopea, ...) e i termini specialistici.	
- RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la struttura della frase minima, semplice e complessa e le regole della relativa formazione.- Distinguere l'enunciato dal testo. Individuare i connettivi sintattici e testuali e tutti i segni di interpunzione.	



2.1. Contenuti		classe prima
Antologia ed epica	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di accoglienza - Test d'ingresso - Favola e fiaba - Il mito - Il poema epico (Iliade, Odissea, Eneide) - Il testo narrativo - Il testo poetico - Il testo espressivo - Il testo espositivo-descrittivo. 	
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia - Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> - articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo - Elementi di sintassi: <ul style="list-style-type: none"> - il soggetto e i pronomi complemento - Cenni di storia della lingua. 	
2.2. Contenuti		classe seconda
Antologia	<ul style="list-style-type: none"> - I generi: <ul style="list-style-type: none"> - fantastico, horror, comico-umoristico, giallo - Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - autobiografia, lettera, diario, testo espositivo-regolativo, testo poetico - Temi: <ul style="list-style-type: none"> - amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, ambiente. 	
Letteratura	<ul style="list-style-type: none"> - Epica cavalleresca e medievale - Epica rinascimentale - Dal latino al volgare - autrici della letteratura italiana - Letteratura religiosa e San Francesco - La poesia comico-realistica e Cecco Angiolieri - La scuola poetica siciliana - Il Dolce Stil Novo - Dante Alighieri e la Divina Commedia - Francesco Petrarca - Giovanni Boccaccio - L'Umanesimo e il Rinascimento - Ludovico Ariosto - La Controriforma - Il Barocco - Il Settecento. 	
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi, pronomi, avverbi, congiunzioni, preposizioni e interiezioni - Sintassi della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> - soggetto, predicato, espansioni/circostanti dirette e indirette, attributo e apposizione ed i principali complementi. 	



2.3. Contenuti		<i>classe terza</i>
Antologia	<ul style="list-style-type: none">- Generi narrativi e tipologie testuali:<ul style="list-style-type: none">- la fantascienza, il thriller, il romanzo (storico, sociale, psicologico), la novella, la poesia, testi argomentativi ed informativi, testi narrativo-descrittivi, testi valutativi, testi misti.- Nuclei tematici:<ul style="list-style-type: none">- l'adolescenza, la pace, la guerra, la legalità, i pericoli della rete, l'ambiente, le dipendenze.	
Letteratura	<ul style="list-style-type: none">- Dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento:<ul style="list-style-type: none">- autrici della letteratura italiana e straniera dell'Ottocento e del Novecento- Il Neoclassicismo e Ugo Foscolo- Il Romanticismo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni;- Giosuè Carducci- Il Verismo e Giovanni Verga- Il Decadentismo, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio- Luigi Pirandello e Italo Svevo- Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti- L'Ermetismo:<ul style="list-style-type: none">- Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale- Il romanzo del secondo Novecento:<ul style="list-style-type: none">- Primo Levi, Leonardo Sciascia, Italo Calvino, ...	
Grammatica	<ul style="list-style-type: none">- Ripasso dell'analisi grammaticale e logica- Sintassi del periodo.	



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none">- Ascolto: ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali.- Parlato: espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, con l'aiuto di domande-stimolo o di scalette e schemi guida. Interagisce negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di conversazione.- Lettura: legge testi di vario tipo, cogliendone, nel complesso, il significato.- Scrittura: scrive testi abbastanza pertinenti alla traccia data.- Lessico: comprende i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso. Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.- Riflessione linguistica: applica le principali conoscenze ortografiche e i tratti fondamentali dell'organizzazione della frase semplice e complessa.	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none">- Ascolto: ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riconoscendo l'argomento, le informazioni principali.- Parlato: espone oralmente in modo chiaro argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, con l'aiuto di domande-stimolo o di scalette e schemi guida. Interagisce negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione e rispettando il turno di conversazione.- Lettura: legge e comprende testi di vario tipo e ne coglie il significato globale, individuando le informazioni principali.- Scrittura: scrive testi abbastanza coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti e parafrasi).- Lessico: comprende i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso. Comprende ed utilizza opportunamente i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.- Riflessione linguistica: applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none">- Ascolto: ascolta e comprende testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riconoscendo l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.- Parlato: espone oralmente in modo chiaro argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio con l'aiuto di domande-stimolo o di scalette e schemi guida. Interagisce negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione e rispettando il turno di conversazione.- Lettura: legge e comprende testi di vario tipo e ne comprende il significato, individuando le informazioni principali e lo scopo.- Scrittura: scrive testi abbastanza coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Opera rielaborazioni (sintesi, completamenti, parafrasi, decentramento del punto di vista).- Lessico: comprende i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso. Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.- Riflessione linguistica: applica in modo appropriato le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	



4. Metodologie e strategie didattiche

La trattazione dei diversi argomenti viene condotta tenendo conto delle capacità di comprensione e degli interessi che i/le ragazzi/e dimostrano; la didattica è impostata secondo un metodo problematico al fine di aiutare l'alunno/a a diventare protagonista dello studio e a raggiungere una maggiore consapevolezza dello stesso; si mostra la possibilità di studiare uno stesso tema sotto più punti di vista, sollecitando altresì il confronto con le altre discipline. Si propongono anche: ricerche, dibattiti di gruppo su temi di attualità e racconto di esperienze personali, per favorire lo sviluppo delle capacità logico-critiche, di comunicazione e per potenziare negli/nelle alunni/e la motivazione allo studio.

Modalità di lavoro:

- Lezione frontale
- lezione partecipata e discussioni guidate
- visione di film o di spettacoli
- partecipazione ad iniziative inerenti alle tematiche legate alle programmazioni disciplinari
- apprendimento cooperativo
- esposizione di ricerche individuali o di gruppo.

Per consolidare le abilità di scrittura, vengono svolti diversi temi (produzione scritta), a casa e in classe, e ne vengono valutati l'aderenza alla traccia e lo sviluppo, l'ortografia, il lessico e la morfosintassi.

Per tutti vengono approntate prove di comprensione scritte e orali ed anche esercitazioni per consentire di affrontare le Prove Nazionali Ministeriali (comprensione scritta e grammatica).

Si utilizzano:

- libri di testo,
- Lim e sussidi informatici,
- libri di narrativa,
- quotidiani,
- appunti personali, mappe concettuali, schemi autoprodotti o guidati.


 INGLESE | SPAGNOLO 
PIANO DI LAVORO ANNUALE
Secondaria

1.1. Obiettivi didattici cognitivi

classe prima

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali, a condizione che venga usato un linguaggio chiaro.
- PARLATO (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Comprendere elementi essenziali di testi legati alla cultura del paese della lingua di studio.
- LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi di vario genere per trovare informazioni specifiche.
- SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Produrre risposte a questionari.
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Studiare semplici strutture della lingua. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.





1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.- Individuare le informazioni principali di avvenimenti di attualità a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	
- PARLATO (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.- Raccontare esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.- Comprendere elementi essenziali di testi legati alla cultura del paese della lingua di studio.	
- LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	
- SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.- Scrivere una lettera personale molto semplice.- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.- Raccontare esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.	
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">- Studiare semplici strutture della lingua.- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	





1.3. Obiettivi didattici cognitivi		classe terza
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali, a condizione che venga usato un linguaggio chiaro.	
- PARLATO (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.- Comprendere e saper esporre gli elementi essenziali di testi legati alla cultura del paese della lingua di studio.	
- LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano in lettere personali; leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi.- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.- Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	
- SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">- Studiare semplici strutture della lingua.- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	





2.1. Contenuti		 INGLESE <i>classe prima</i>
GRAMMATICA	- pronomi soggetto; present simple verbo be forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi; aggettivi possessivi; articoli determinativi e indeterminativi; parole interrogative; aggettivi dimostrativi; present simple have got forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi; preposizioni di luogo; genitivo sassone; nomi contabili e non contabili; there is/there are (forma affermativa, negativa e interrogativa); some e any; present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa con risposte brevi); avverbi di frequenza; present simple con parole interrogative; how often ed espressioni di frequenza; pronomi personali complemento; can (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); livelli di abilità; why/because; love/don't like/hate e forma -ing; present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); whose e i pronomi possessivi.	
LESSICO	- paesi e nazionalità; la famiglia; gli animali; la casa e i mobili; cibo e bevande; routine quotidiana; attività del tempo libero; oggetti scolastici e materie; sport; abbigliamento.	
FUNZIONI	- incontrarsi e salutare; domandare e fornire informazioni personali; parlare al telefono; parlare di cibi; chiedere informazioni; parlare della frequenza con cui si svolgono le attività; dare suggerimenti; acquistare vestiti.	
CULTURA	- Testi inerenti le tradizioni, la società e la cultura del Regno Unito.	
		 SPAGNOLO <i>classe prima</i>
GRAMMATICA	- il genere: la formazione del femminile; la formazione del plurale; gli articoli; pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi; presente dell'indicativo dei verbi regolari; verbo <i>ser</i> ; pronomi interrogativi; verbi <i>tener - ir - estar</i> ; differenze tra <i>ser</i> e <i>estar</i> ; gli aggettivi possessivi; verbi irregolari con cambio vocalico; verbo <i>venir</i> ; i relativi <i>que</i> e <i>donde</i> ; gli aggettivi dimostrativi; le preposizioni semplici e articolate; <i>hay - está - están</i> ; verbi pronominali; <i>muy - mucho, bastante, poco y demasiado</i> ; pronomi complemento; verbi di alternanza vocalica; verbi con prima persona irregolare.	
LESSICO	- i giorni della settimana; le stagioni dell'anno; nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; la descrizione delle persone e degli animali; gli alimenti; i numeri fino al cento; le materie scolastiche; il mondo della scuola; il materiale scolastico; le stanze della casa; mobili ed elettrodomestici: aggettivi per descrivere gli oggetti; gli sport; avverbi di tempo; le attività del tempo libero; azioni abituali; i mezzi di trasporto.	
FUNZIONI	- salutare congedarsi; presentarsi e rispondere; descrivere persone e animali; dare e chiedere informazioni personali; chiedere e dire l'ora; parlare di gusti e preferenze; esprimere accordo o disaccordo.	
CULTURA	- le feste spagnole; la famiglia reale spagnola; gli orari in Spagna; la geografia spagnola.	



2.2. Contenuti		 INGLESE <i>classe seconda</i>
GRAMMATICA	- uso di present simple e present continuous; nomi numerabili e non numerabili; some/any; much/many/ a lot of; how much/how many; a few/a little; past simple del verbo essere (tutte le forme); espressioni di tempo; question words con il past simple del verbo essere; composti di some e any; past simple dei verbi regolari e irregolari (tutte le forme); past continuous (tutte le forme); while/when; must/mustn't; have to/ don't have to (tutte le forme); i comparativi degli aggettivi; i superlativi degli aggettivi.	
LESSICO	- film; programmi televisivi; i negozi; aggettivi di personalità; personalità e apparenza; il tempo atmosferico; computer; tecnologie; crimini; luoghi in città; trasporti e mezzi di trasporto.	
FUNZIONI	- chiedere ed esprimere opinioni; chiedere informazioni per acquistare qualcosa; descrivere foto; parlare delle vacanze; chiedere e dare istruzioni; raccontare una storia; chiedere informazioni; acquistare un biglietto ferroviario.	
CULTURA	- Testi inerenti le tradizioni, la società e la cultura del Regno Unito.	
		 SPAGNOLO <i>classe seconda</i>
GRAMMATICA	- verbi irregolari al presente; <i>pedir vs preguntar</i> : verbi di obbligo; pronomi dimostrativi neutri; il gerundio; <i>estar mas gerundio</i> ; le espressioni del futuro; morfologia e uso dell'imperfetto; aggettivi possessivi: forma tonica; i comparativi; morfologia e uso del passato prossimo; participi passati irregolari; imperativo affermativi; pronomi complemento combinati; contrasto tra <i>llevar e traer</i> ; contrasto tra <i>ir e venir</i> ; il verbo <i>quedar</i> ; le preposizioni <i>por e para</i> ; i pronomi personali con preposizione; morfologia e uso del passato remoto regolare; verbi irregolari al passato remoto; <i>desde vs hace</i> .	
LESSICO	- la città; avverbi di luoghi; verbi per dare indicazione; monumenti; gli agenti atmosferici; il tempo atmosferico; la vacanza; avverbi di tempo; in viaggio; i vestiti e gli accessori: materiali e stampe; aggettivi per descrivere; il computer; parti del corpo; i cinque sensi; problemi di salute e rimedi; i negozi; libri e film; i ristoranti; aggettivi per descrivere i cibi.	
FUNZIONI	- chiedere e dare informazioni per strada; esprimere un obbligo; spiegare come arrivare in un luogo; parlare di azioni presenti: parlare del tempo atmosferico; parlare di piani e di progetti futuri; descrivere come siamo vestiti; parlare di azioni abituali del passato; descrivere qualità e situazioni del passato; parlare del passato in relazione con il presente; parlare di salute; dare consigli e istruzioni; organizzare un incontro; proporre un'attività; saper ordinare in un ristorante; comunicare una notizia e reagire.	
CULTURA	- testi inerenti le tradizioni, la società e la cultura della Spagna.	



2.3. Contenuti		 INGLESE classe terza
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - be going to (forma affermativa, negativa e interrogativa con risposte brevi) - will (forma affermativa, negativa e interrogativa con risposte brevi) - may/ might e il first conditional - present perfect(forma affermativa, negativa e interrogativa con risposte brevi) - participio passato - ever/never - uso present perfect/past simple - present perfect con uso di just, already, yet - since/for - how long - past continuous (forma affermativa, negativa e interrogativa con risposte brevi) - while/when - past continuous o past simple - should/shouldn't - second conditional (forma affermativa, negativa e interrogativa con risposte brevi) - forma passiva 	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - jobs - weather and environment - environmental problems - interesting experiences - extreme sports - computer and smartphone 	
FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - talking about future plans - making offers and promises - talking about experiences - asking for and giving advice 	
CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Testi inerenti le tradizioni culturali, storiche, geografiche e artistiche dei paesi anglofoni. 	
		 SPAGNOLO classe terza
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito imperfecto - Pretérito perfecto - Pretérito pluscuamperfecto - Pretérito indefinido - El <i>si</i> condicional - Morfologia del futuro - Uso del futuro - Morfologia del condizionale - Uso del condizionale - Morfologia del presente del congiuntivo - Imperativo negativo - Uso del congiuntivo 	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Il telefono - La musica - Le professioni - L'ambiente 	



	<ul style="list-style-type: none">- La televisione- La pubblicità
FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Para hablar por teléfono- Para escribir una carta- Para hablar correctamente del pasado- Para hablar de causa y efecto- Para estructurar un relato- Para hablar de la profesión- Para hablar del futuro- Para pedir y dar consejos- Para conceder y denegar permiso- Para opinar y hacer valoraciones- Para hablar de un momento futuro
CULTURA	<ul style="list-style-type: none">- Testi inerenti la cultura della Spagna e del sud America.

3. Obiettivi minimi

- Ascolto: comprendere i punti essenziali di un semplice discorso.
- Parlato: saper sostenere una semplice conversazione su argomenti noti.
- Lettura: leggere e comprendere semplici testi guidati.
- Scrittura: rispondere a domande su testi semplificati.
- Riflessione sulla lingua: riconoscere e utilizzare semplici strutture linguistiche.

4. Metodologie e strategie didattiche

- Metodologie: lezione frontale, lavori a coppie, lavori di gruppo (cooperative learning- brainstorming- problem solving- tutoring), svolgimento compiti di realtà.
- Strumenti e sussidi: libri di testo, Lim, cd, materiale autentico, dispense.



STORIA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
--------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- USO DELLE FONTI	- Consultare, con la guida del docente, fonti iconografiche e semplici documenti per ricavare informazioni.	
- SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni di base con semplici mappe e schemi. - Riconoscere gli aspetti fondamentali della periodizzazione.	
- COMPrensione E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- Conoscere e comprendere gli argomenti affrontati.	
- RELAZIONE TRA GLI AVVENIMENTI DELLA STORIA ITALIANA, EUROPEA E MONDIALE	- Comprendere semplici relazioni tra i principali avvenimenti della storia italiana ed europea. - Usare le conoscenze apprese per comprendere le regole di convivenza civile e i fondamenti della Costituzione.	
- USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	- Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- USO DELLE FONTI	- Consultare fonti e documenti diversi per ricavare e apprendere informazioni di vario tipo.	
- SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare diverse informazioni con mappe, schemi e grafici. - Riconoscere gli elementi fondamentali della periodizzazione.	
- COMPrensione E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- Conoscere e comprendere gli argomenti affrontati.	
- RELAZIONE TRA GLI AVVENIMENTI DELLA STORIA ITALIANA, EUROPEA E MONDIALE	- Comprendere semplici relazioni tra i principali avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere le regole di convivenza civile e i fondamenti della Costituzione.	
- USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	- Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare e esprimersi in modo adeguato.	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- USO DELLE FONTI	- Consultare consapevolmente fonti e documenti diversi per ricavare e apprendere informazioni sulle quali riflettere anche formulando ipotesi personali.	
- SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare diverse informazioni con mappe, schemi e grafici. - Conoscere la periodizzazione.	
- COMPrensione E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- Conoscere e comprendere gli argomenti e riflettere su quanto appreso formulando interpretazioni personali.	
- RELAZIONE TRA GLI AVVENIMENTI DELLA STORIA ITALIANA, EUROPEA E MONDIALE	- Comprendere e analizzare le relazioni tra i principali avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere le regole di convivenza civile, i fondamenti della Costituzione, gli organi e i poteri dello Stato e le finalità delle organizzazioni sovranazionali.	
- USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	- Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare e esprimersi in maniera corretta, facendo collegamenti interdisciplinari opportuni.	



2.1. Contenuti		<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Dalla crisi dell'Impero Romano alla diffusione del Cristianesimo- I Regni romano-barbarici- I Longobardi- La civiltà islamica- Carlo Magno- Il Feudalesimo- La nascita del Comune- Lo scontro tra Papato, Impero e Comuni- La Chiesa nel Medioevo- La crisi del Trecento- Le Signorie e i Principati- La nascita delle Monarchie nazionali.	
2.2. Contenuti		<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- L'Umanesimo e il Rinascimento- L'Europa e il mondo: viaggi, scoperte, conquiste- La fine dell'unità religiosa- L'Italia e l'Europa nel Cinquecento- L'Europa dell'assolutismo- Il Parlamentarismo e la Rivoluzione scientifica- L'Europa del Settecento e l'Illuminismo- La nascita degli Stati Uniti- La Rivoluzione francese e l'Impero di Napoleone- La prima Rivoluzione industriale- La Restaurazione e i moti liberali e patriottici- L'indipendenza e l'unità del Regno d'Italia.	
2.3. Contenuti		<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Destra e Sinistra storica- La seconda Rivoluzione industriale- L'Imperialismo- L'Età Giolittiana- Le Rivoluzioni in Russia- La Prima guerra mondiale- L'era dei Totalitarismi- La crisi del '29- La Seconda guerra mondiale- La Shoah- L'Italia tra Monarchia e Repubblica- La Guerra fredda- Il "Boom economico" degli anni '50- La questione Mediorientale.	



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none">- Consultare con la guida dell'insegnante fonti iconografiche di diversa natura.- Collocare nello spazio e nel tempo i fatti storici salienti.- Conoscere e comprendere i principali fatti della storia tardo-antica e medievale.- Riferire i fatti storici essenziali.- Comprendere semplici relazioni tra i principali avvenimenti della storia italiana ed europea.- Usare le conoscenze apprese per comprendere le regole di convivenza civile.- Comprendere ed utilizzare parzialmente il linguaggio specifico.	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none">- Consultare fonti iconografiche di diversa natura e selezionarne le principali informazioni.- Collocare nello spazio e nel tempo i fatti storici salienti.- Conoscere e comprendere i principali fatti della storia moderna.- Riferire i fatti storici essenziali.- Comprendere semplici relazioni tra i principali avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale.- Usare le conoscenze apprese per comprendere le regole di convivenza civile.- Comprendere ed utilizzare parzialmente il linguaggio specifico.	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none">- Consultare fonti iconografiche e semplici documenti per ricavare informazioni essenziali.- Selezionare ed organizzare le informazioni di base con mappe, schemi, grafici e risorse digitali.- Collocare nello spazio e nel tempo i fatti storici salienti.- Conoscere e comprendere i principali argomenti affrontati.- Riferire i fatti storici essenziali.- Comprendere semplici relazioni tra i principali avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale.- Usare le conoscenze apprese per comprendere le regole di convivenza civile e i fondamenti della Costituzione.- Comprendere ed utilizzare i termini essenziali del linguaggio disciplinare.	
4. Metodologie e strategie didattiche	
<ul style="list-style-type: none">- Introduzione all'argomento con raccolte di idee e preconoscenze degli/delle alunni/e- Lettura del libro di testo, comprensione, analisi e approfondimento, sintesi e avvio alla discussione- Analisi delle fonti, costruzione di schemi individuali e/o di gruppo- Esercizi sul testo- Verifiche scritte e interrogazioni orali.- Raccordi interdisciplinari:<ul style="list-style-type: none">- storia-ed. civica- storia-geografia- storia-storia delle religioni- storia-storia dell'arte.	



GEOGRAFIA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
------------------	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- UTILIZZO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	- Orientarsi sulle carte e leggerle.	
- CONOSCENZA DEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI	- Conoscere gli aspetti geografici, economici, demografici dell'Italia e dell'Europa.	
- RELAZIONE TRA I VARI ELEMENTI CHE COMPONGONO I DIVERSI ASSETTI TERRITORIALI	- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, economiche e di tutela del paesaggio.	
- CONOSCENZA E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	- Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico.	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- UTILIZZO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	- Orientarsi sulle carte, leggerle e realizzare alcuni tipi di grafici propri della disciplina.	
- CONOSCENZA DEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI	- Conoscere gli aspetti geografici, economici, demografici, storici e politici dell'Europa.	
- RELAZIONE TRA I VARI ELEMENTI CHE COMPONGONO I DIVERSI ASSETTI TERRITORIALI	- Comprendere e valutare le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, politiche, economiche e di tutela del paesaggio europeo.	
- CONOSCENZA E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	- Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico.	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- UTILIZZO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	- Orientarsi sulle carte, leggerle e realizzare alcuni tipi di grafici propri della disciplina.	
- CONOSCENZA DEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI	- Conoscere gli aspetti geografici, economici, demografici, storici e politici dei diversi continenti.	
- RELAZIONE TRA I VARI ELEMENTI CHE COMPONGONO I DIVERSI ASSETTI TERRITORIALI	- Comprendere e valutare le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche, economiche e di tutela del paesaggio.	
- CONOSCENZA E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	- Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico.	



2.1. Contenuti	<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- La geografia e i suoi strumenti- Geografia fisica dell'Europa- Geografia umana dell'Europa- I grandi paesaggi europei (climi e ambienti).
2.2. Contenuti	<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- La formazione dell'Europa e l'Unione Europea- Le regioni europee (meridionale, centro-occidentale, settentrionale, centro-orientale) e i relativi stati (scelte rappresentative).
2.3. Contenuti	<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il pianeta Terra- Climi e ambienti della Terra- La popolazione della Terra- Economia e risorse del mondo- Gli squilibri del mondo- L'ONU e le organizzazioni internazionali- Africa Settentrionale- Africa Centrale- Africa Australe- Asia occidentale- Subcontinente indiano- Estremo Oriente- Sud-est asiatico- America Anglosassone- America Latina- Oceania e Antartide.



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none">- Guidato, si orienta sulle carte fisiche e le legge.- Con l'aiuto dell'insegnante o di supporti didattici, riconosce i principali aspetti geografici ed economici dell'Italia e dell'Europa.- Comprende semplici relazioni tra situazioni ambientali, economiche e di tutela del paesaggio.- Riconosce e utilizza i più comuni termini del linguaggio specifico.	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none">- Legge e si orienta sulle carte fisiche e politiche.- Riconosce i principali aspetti geografici, economici, demografici e politici dell'Europa.- Comprende semplici relazioni tra situazioni ambientali, culturali, politiche, economiche e di tutela del paesaggio europeo.- Riconosce e utilizza i termini del linguaggio specifico.	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none">- Legge ed interpreta le diverse tipologie di carte ricavandone informazioni essenziali.- Riconosce i principali aspetti geografici, economici, demografici, storici e politici dei diversi continenti.- Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche, economiche e di tutela del paesaggio.- Riconosce e utilizza i termini del linguaggio specifico.	
4. Metodologie e strategie didattiche	
<ul style="list-style-type: none">- Introduzione all'argomento con raccolte di idee e preconoscenze degli/delle alunni/alunne- Lettura del libro di testo, comprensione, analisi e approfondimento, sintesi e avvio alla discussione- Analisi delle fonti, costruzione di schemi individuali e/o di gruppo- Esercizi sul testo- Verifiche scritte e interrogazioni orali.- Raccordi interdisciplinari:<ul style="list-style-type: none">- geografia-storia-ed. civica- geografia-storia delle religioni- geografia-storia dell'arte- geografia-scienze- geografia-lingue.	



MATEMATICA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
-------------------	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere proprietà e procedure riguardanti enti aritmetici. - Eseguire calcoli numerici ed approssimazioni. - Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Descrivere con una espressione numerica, la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni. - Individuare e cogliere relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare). - Applicare e organizzare in successione logica le operazioni di un problema. - Saper risolvere problemi con il metodo grafico. - Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle. - Tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini. - Comunicare con un linguaggio spontaneo, ma sempre più chiaro e preciso. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	
- RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	
- FIGURE E SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza. - Acquisire la conoscenza della retta, dei suoi sottoinsiemi e delle sue proprietà. - Conoscere gli angoli e operare su di essi. - Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riprodurre angoli, poligoni e loro elementi fondamentali utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 	



	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche.
- DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. - In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media aritmetica. - Consolidare la conoscenza delle principali unità di misura. - Usare le lettere per generalizzare situazioni.

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le operazioni e i confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzandogli algoritmi risolutivi. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi. - modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Calcolare percentuali e interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di uno. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Conoscere il significato di rapporto come grandezza derivata e utilizzarlo per risolvere i problemi. - Conoscere ed applicare la proporzionalità diretta e inversa. - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	
- RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di vario tipo. - Collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione. 	
- FIGURE E SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le formule per trovare perimetro e area dei principali poligoni. - Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Calcolare l'area di figure piane. - Conoscere e applicare il principio di equiscomponibilità delle figure piane. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		classe terza
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- NUMERO	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire le operazioni tra numeri relativi e confrontare numeri relativi conosciuti.- Rappresentare numeri relativi su una retta.- Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.- Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.- Rappresentare graficamente equazioni di primo grado.	
- RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.- Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica.	
- FIGURE E SPAZIO	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere figure piane simili in vari contesti.- Conoscere il numero π e il suo significato.- Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.- Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.- Rappresentare figure tridimensionali sul piano.- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.- Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni.- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
- DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media, moda e mediana.- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento componendolo in eventi elementari disgiunti.- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	



2.1. Contenuti	classe prima
Numero	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri e le quattro operazioni <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione in base 10 - Sistema internazionale di misura - Il valore delle cifre nella parte intera e in quella decimale - Rappresentazione dei numeri sulla retta - L'insieme dei numeri naturali N - Le quattro operazioni fondamentali in N e le loro proprietà - Le espressioni: significato delle parentesi e convenzioni per la precedenza delle operazioni - Utilizzo della terminologia specifica - Potenze e loro proprietà <ul style="list-style-type: none"> - L'elevamento a potenza - Le potenze nelle espressioni - Proprietà delle potenze - Potenze particolari - L'uso delle tavole numeriche - Utilizzo della terminologia specifica - Multipli e divisori <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di multiplo e divisore - Criteri di divisibilità - Numeri primi - Scomposizione in fattori primi - Massimo comune divisore e minimo comune multiplo - Problemi con M.C.D. e m.c.m. - Utilizzo della terminologia specifica - Le frazioni <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei numeri razionali Q - La frazione come operatore e i numeri razionali - Frazioni equivalenti - Semplificazione e riduzione ai minimi termini - Confronto di frazioni - Rappresentazione delle frazioni sulla retta - Il calcolo frazionario - Utilizzo della terminologia specifica
Figure e spazio	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali della geometria <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali e loro proprietà - Gli angoli, la loro misurazione e le loro proprietà - Il metodo delle coordinate - Utilizzo della terminologia specifica - I poligoni <ul style="list-style-type: none"> - Le figure piane: classificazione e loro proprietà - Utilizzo della terminologia specifica
Misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Misura e sistemi di misura <ul style="list-style-type: none"> - Le grandezze e loro misura - Il Sistema Internazionale di Misura - Sistema sessagesimale - Utilizzo della terminologia specifica - Raccogliere, rappresentare, interpretare dati <ul style="list-style-type: none"> - Tabelle e grafici - Utilizzo della terminologia specifica
Relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi matematici, loro rappresentazione e loro proprietà - Utilizzo della terminologia specifica - Porsi e risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei dati espliciti ed impliciti di un problema



	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione dei dati di alcuni problemi in forma grafica - Individuazione di procedimenti risolutivi e generalizzazione - Verifica della plausibilità delle soluzioni - Utilizzo della terminologia specifica
2.2. Contenuti	<i>classe seconde</i>
Numero	<ul style="list-style-type: none"> - L'Insieme Q <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei numeri razionali assoluti Q - Rappresentazione dei numeri razionali assoluti su una retta - Le operazioni con le frazioni e loro proprietà - Potenza di una frazione e proprietà delle potenze - Espressioni aritmetiche e problemi con le frazioni - Utilizzo della terminologia specifica - Frazioni e numeri decimali <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni coi numeri decimali - Dalla frazione al numero decimale - Dal numero decimale alla frazione - Utilizzo della terminologia specifica - La radice quadrata <ul style="list-style-type: none"> - Estrazione di radice - Le proprietà delle radici - Calcolo della radice quadrata esatta e approssimata, con e senza ausilio delle tavole numeriche - I numeri irrazionali assoluti - Utilizzo della terminologia specifica - Rapporti e proporzioni <ul style="list-style-type: none"> - Riduzioni ed ingrandimenti in scala - Le proporzioni e loro proprietà - Catene di rapporti - La percentuale e sue applicazioni - Utilizzo della terminologia specifica
Figure e spazio	<ul style="list-style-type: none"> - I triangoli <ul style="list-style-type: none"> - I triangoli, loro classificazione e loro proprietà - Criteri di congruenza dei triangoli - Proprietà particolari di alcuni triangoli - Calcolo di area e perimetro - Utilizzo della terminologia specifica - I poligoni con quattro lati <ul style="list-style-type: none"> - I quadrilateri, loro classificazione e loro proprietà - Calcolo di area e perimetro - Utilizzo della terminologia specifica - L'area delle figure piane <ul style="list-style-type: none"> - Figure piane equivalenti, equicomposte e regolari e loro proprietà - Calcolo dell'area di un poligono regolare - Utilizzo della terminologia specifica - Il Teorema di Pitagora <ul style="list-style-type: none"> - Il teorema di Pitagora e sue applicazioni - Utilizzo della terminologia specifica - Trasformazioni isometriche <ul style="list-style-type: none"> - Traslazioni, rotazioni, simmetrie, omotetie, similitudini - Utilizzo della terminologia specifica
Relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - La proporzionalità <ul style="list-style-type: none"> - Grafici e tabelle - Il metodo delle coordinate - Funzioni di proporzionalità diretta, inversa, relativi grafici e loro applicazioni - Utilizzo della terminologia specifica



2.3. Contenuti	classe terze
Numero	<ul style="list-style-type: none">- I Numeri Relativi<ul style="list-style-type: none">- L'insieme R- Rappresentazione grafica dei numeri relativi- Le caratteristiche dei numeri relativi e loro confronto- Operazioni con i numeri relativi- Le espressioni con i numeri relativi- La notazione scientifica dei numeri- Ordine di grandezza- Utilizzo della terminologia specifica- Calcolo Letterale<ul style="list-style-type: none">- Le espressioni algebriche letterali- Monomi e le loro proprietà- I polinomi e le loro proprietà- Prodotti notevoli- Utilizzo della terminologia specifica- Le equazioni<ul style="list-style-type: none">- Identità- Equazioni- Equazioni equivalenti- I principi di equivalenza e le sue conseguenze- La risoluzione algebrica di alcuni problemi aritmetici, geometrici e di fisica- Utilizzo della terminologia specifica
Figure e spazio	<ul style="list-style-type: none">- La circonferenza e il cerchio<ul style="list-style-type: none">- La circonferenza, le sue parti e le sue proprietà- Il cerchio, le sue parti e le sue proprietà- Posizioni reciproche di una circonferenza e una retta- Posizioni reciproche di due circonferenze- Utilizzo della terminologia specifica- Poligoni inscritti e circoscritti e regolari<ul style="list-style-type: none">- Poligoni inscritti in una circonferenza- Poligoni circoscritti ad una circonferenza- Utilizzo della terminologia specifica- Le figure nello spazio<ul style="list-style-type: none">- Cenni sullo spazio Euclideo- I poliedri: superfici e volume- I solidi di rotazione: superfici e volume- Utilizzo della terminologia specifica
Relazioni	<ul style="list-style-type: none">- Proporzionalità, funzioni e piano cartesiano<ul style="list-style-type: none">- Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali- Il concetto di funzione- Funzioni numeriche: tabulazione e grafici- Cenni di geometria analitica- Utilizzo della terminologia specifica



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none">- Saper confrontare numeri del sistema decimale.- Saper risolvere le quattro operazioni e applicare alcune proprietà in contesti semplici.- Saper calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà.- Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2, 3 e 5.- Saper individuare M.C.D. e m.c.m. fra coppie di numeri entro il 100.- Saper risolvere semplici espressioni con i numeri interi.- Saper individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi aritmetici (dati espliciti e formule dirette).- Saper semplificare le frazioni e riconoscere semplici frazioni equivalenti.- Saper individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi con le frazioni (dati espliciti e formule dirette).- Saper operare in modo essenziale nel sistema sessagesimale.- Conoscere i concetti fondamentali di geometria piana e applicarli nella risoluzione di semplici problemi.- Saper riconoscere e rappresentare graficamente i poligoni e i loro elementi essenziali.- Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente.- Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni.- Calcolare la media aritmetica.- Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none">- Saper risolvere operazioni e semplici espressioni con le frazioni.- Saper risolvere semplici problemi con le frazioni.- Saper trasformare frazioni in numeri decimali.- Saper calcolare a mente le radici di semplici numeri razionali.- Saper utilizzare le tavole numeriche per calcolare le radici.- Applicare le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni e le formule inverse di alcune figure.- Saper applicare il Teorema di Pitagora in semplici problemi.- Sapersi orientare sul piano cartesiano (primo quadrante).- Saper risolvere una proporzione, non continua.- Saper calcolare percentuali e riprodurre in scala semplici figure.- Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none">- Saper eseguire le operazioni negli insiemi Z e Q.- Saper risolvere semplici espressioni in Z.- Saper risolvere semplici espressioni con i polinomi.- Saper risolvere semplici equazioni.- Saper riconoscere e costruire figure simili.- Saper risolvere semplici problemi sulla similitudine.- Saper calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.- Conoscere le principali proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.- Saper riconoscere e rappresentare graficamente i principali solidi.- Saper calcolare superfici e volumi dei principali solidi.- Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.- Saper risolvere semplici problemi di statistica e probabilità.- Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.- Saper riconoscere relazioni di proporzionalità e rappresentarle graficamente.	



4. Metodologie e strategie didattiche

Nell'attuare quanto programmato, si utilizzeranno i seguenti strumenti:

- Libro di testo
- Mezzi audiovisivi e informatici
- Supporti forniti dal docente
- LIM

L'attività didattica si articolerà in:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni laboratoriali

Durante le lezioni verranno forniti agli/alle alunni/e strumenti di lavoro che ne sollecitino l'operatività e la partecipazione attiva, in modo da farli/e giungere gradualmente alla conoscenza della materia di studio. In classe si effettueranno esercizi variamente formulati per rendere l'alunno/a consapevole dell'iter di apprendimento e per seguire la padronanza operativa dei contenuti. Si utilizzerà un linguaggio semplice e chiaro che diventerà via via scientifico e finalizzato a risolvere problemi di varia natura. Partendo da curiosità, esperienze facilmente comprensibili e concretamente sperimentali si cercherà di condurre gli/le alunni/e ad una progressiva sistemazione delle conoscenze, ad una loro traduzione in termini matematici e a sviluppare gradualmente le capacità di sintesi e di astrazione per arrivare ad avere una mentalità autonoma e per maturare decisioni responsabili.

A tal fine gli/le alunni/e saranno guidati/e attraverso un percorso schematico suddivisibile in quattro fasi. Un primo momento proporrà l'acquisizione della conoscenza degli elementi specifici della disciplina, secondo un grado di complessità crescente; dalla disciplina l'alunno/a sarà condotto/a, attraverso una fase che implichi lo sviluppo di abilità di osservazione individuazione e applicazione di vari procedimenti, all'acquisizione di capacità applicative complesse che gli/le consentano di decodificare e affrontare situazioni problematiche più articolate, per giungere, infine alla comprensione e all'uso del linguaggio specifico della disciplina.

L'attività didattica sarà ritmata da momenti di comunicazione orale (brain storming, lezione frontale, discussione e riflessione), dalla lettura dei testi in adozione e altro materiale facilmente reperibile

Per ulteriore chiarificazione e per l'assimilazione dei concetti e delle tecniche via via esaminate, si ricorrerà a frequenti esercitazioni da svolgere sia individualmente che a coppie, per stimolare un utile confronto *peer to peer* e per aiutare gli/le studenti/studentesse a prendere coscienza della loro preparazione. Fondamentali nella fase di consolidamento delle conoscenze saranno anche gli esercizi assegnati come compito.

Per quanto riguarda gli/le alunni/e di terza, che hanno ormai raggiunto un'età in cui le capacità astrattive dovrebbero essere sufficientemente sviluppate, si cercherà di guidarli/e attraverso processi di tipo deduttivo alla formulazione di leggi matematiche utilizzando conoscenze già in loro possesso e concatenandole tra loro. Del resto, anche gli argomenti trattati, specialmente nel campo delle scienze, richiedono di sganciarsi dall'esperienza concreta e quotidiana per tentare di guadagnare una visione d'insieme di alcuni temi, a volte di stretta attualità.



SCIENZE	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
---------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. - Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà. 	
- BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi, ecc.). - Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). - Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico. 	
- BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare, attraverso esempi della vita quotidiana, la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.). - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'uso di alcol e droghe. 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		classe terza
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare concetti fisici quali: moto e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. - Affrontare concetti fisici quali: velocità e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. 	
- BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool. - Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della vita. - Riconoscere gli adattamenti alla dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. 	
- ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. - Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare, precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine; punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. - Continuare ad approfondire la conoscenza sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Considerare il suolo, come una risorsa e comprenderne altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Correlare queste conoscenze alla valutazione sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio. 	



2.1. Contenuti	classe prima
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico - Gli stati della materia <ul style="list-style-type: none"> - Materia, atomi e molecole - Gli stati della materia - La temperatura, il calore, i cambiamenti di stato <ul style="list-style-type: none"> - La temperatura e il calore - Misurare la temperatura - La dilatazione termica - La trasmissione del calore - I cambiamenti di stato
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - L'aria <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema Terra e le sue componenti - Cenni di meteorologia - L'acqua <ul style="list-style-type: none"> - Le acque marine e continentali - Il suolo <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suolo - L'organizzazione dei viventi <ul style="list-style-type: none"> - I viventi e le loro caratteristiche - La cellula - Processi di divisione cellulare - La classificazione dei viventi <ul style="list-style-type: none"> - I cinque regni dei viventi - La nomenclatura binomia - Classificazione ed evoluzione - Monere, protisti, funghi e virus <ul style="list-style-type: none"> - Il regno delle monere - Il regno dei protisti - Il regno dei funghi - Vita e non vita: i virus - Il regno vegetale <ul style="list-style-type: none"> - Le piante, le loro parti costituenti e le loro caratteristiche - Fotosintesi, respirazione e traspirazione - Processi di riproduzione delle piante - Cenni di classificazione - Il regno animale <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri distintivi degli animali e i loro apparati e sistemi - La classificazione degli animali - Gli invertebrati <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche degli invertebrati - I poriferi - I celenterati - Platelminti, nematelminti e anellidi - I molluschi - Gli artropodi - Gli echinodermi - I vertebrati <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche generali dei vertebrati - I pesci - Gli anfibi - I rettili - Gli uccelli - I mammiferi - Ecologia <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente - L'ecosistema - Le relazioni tra gli organismi



2.2. Contenuti	classe seconda
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">- Le forze e l'equilibrio dei corpi<ul style="list-style-type: none">- La forza di gravità e peso- Il peso specifico e la pressione- L'equilibrio dei corpi- Le leve- Le basi della chimica<ul style="list-style-type: none">- La struttura dell'atomo- La tavola periodica degli elementi- Acidi, basi e Sali- I legami chimici- Le reazioni chimiche- La legge di Lavoisier e la legge di Proust- Reazioni esotermiche ed endotermiche- La chimica organica
Biologia	<ul style="list-style-type: none">- L'apparato tegumentario<ul style="list-style-type: none">- La pelle- Gli annessi cutanei- Le malattie della pelle- L'apparato locomotore<ul style="list-style-type: none">- Il sistema scheletrico e le sue componenti- Il sistema muscolare e le sue componenti- L'apparato digerente e l'alimentazione<ul style="list-style-type: none">- L'apparato digerente nell'uomo- Il processo digestivo- I principi alimentari- La dieta: fabbisogno energetico, indice di massa corporea, disturbi alimentari- L'apparato respiratorio e la respirazione<ul style="list-style-type: none">- L'apparato respiratorio- Il meccanismo della respirazione- Gli effetti del fumo sull'apparato respiratorio- Il sistema cardiocircolatorio<ul style="list-style-type: none">- Il sistema circolatorio e sue componenti: sangue, cuore, vasi- La circolazione del sangue- Le malattie dell'apparato cardiocircolatorio- L'escrezione<ul style="list-style-type: none">- Il sistema escretore, sue componenti e loro funzionamento- Il sistema immunitario<ul style="list-style-type: none">- L'immunità naturale, specifica, aspecifica- I gruppi sanguigni



2.3. Contenuti	classe terza
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">- Il moto<ul style="list-style-type: none">- Cinematica- Statica- Dinamica
Biologia	<ul style="list-style-type: none">- Il controllo e la regolazione: <i>Sistema nervoso, organi di senso e sistema endocrino</i><ul style="list-style-type: none">- Il sistema nervoso e sue caratteristiche- Malattie e dipendenze- I cinque sensi- Il sistema endocrino- La riproduzione<ul style="list-style-type: none">- L'apparato genitale maschile- L'apparato genitale femminile- Malattie e igiene dell'apparato riproduttore- La genetica<ul style="list-style-type: none">- Ereditarietà e leggi di Mendel- Geni e codice genetico- L'origine e l'evoluzione della vita e dell'uomo<ul style="list-style-type: none">- L'origine e l'evoluzione della vita e dell'uomo- L'uomo e le risorse dell'ambiente
Astronomia e scienze della terra	<ul style="list-style-type: none">- Astronomia<ul style="list-style-type: none">- Universo e la sua origine- Le stelle- Sistema solare- Il pianeta Terra<ul style="list-style-type: none">- La Terra: forma e dimensioni- I moti della Terra- La luna- Terremoti e vulcani- La tettonica a placche



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.- Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.- Saper definire materia, corpo, volume e massa.- Distinguere gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche.- Conoscere i passaggi di stato per collegarli a semplici fenomeni naturali.- Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.- Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura.- Sapere che la materia è costituita da atomi e molecole.- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni vitali.- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, il significato di organismo unicellulare e pluricellulare.- Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.- Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e i cinque regni: monere, protisti, animali, funghi e vegetali.- Conoscere la fondamentale differenza fra vertebrati e invertebrati.- Conoscere alcuni phyla di invertebrati (molluschi, celenterati, echinodermi e artropodi) e, per grandi linee, le caratteristiche che li contraddistinguono.- Conoscere le cinque classi di vertebrati e le caratteristiche fondamentali di ciascuna classe.- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.- Conoscere i diversi organi delle piante superiori e le loro funzioni.
	<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.- Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico.- Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione).- Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche).- Saper descrivere semplici esperimenti.- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):<ul style="list-style-type: none">- la struttura di base della pelle e sue principali funzioni- i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e la principali funzioni dell'apparato locomotore- la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno- la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia- nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni- l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni- nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore.- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano.- Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati.- Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze.- Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.



	<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):<ul style="list-style-type: none">- la struttura generale e la funzione del sistema nervoso- la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso- le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso- la struttura generale e la funzione del sistema endocrino- la struttura di base e la funzione generale dell'apparato riproduttore maschile e femminile.- Conoscere sinteticamente le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita del bambino.- Sapere, nelle linee essenziali, che cosa sono il DNA e l'RNA, dove si trovano e quali funzioni svolgono nella riproduzione della cellula e nella sintesi delle proteine.- Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare, un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti.- Conoscere la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali.- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.- Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai principali concetti della tettonica a zolle.- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.- Eseguire semplici somme vettoriali di forze.- Conoscere e comprendere il concetto di equilibrio dei corpi attraverso la costruzione di modelli geometrici piani e l'utilizzo di modelli materiali solidi.



4. Metodologie e strategie didattiche

Nell'attuare quanto programmato, si utilizzeranno i seguenti strumenti:

- Libro di testo
- Mezzi audiovisivi e informatici
- Supporti forniti dal docente
- LIM

L'attività didattica si articolerà in:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni laboratoriali

Durante le lezioni verranno forniti alle/agli studentesse/studenti strumenti di lavoro che ne sollecitino l'operatività e la partecipazione attiva, in modo da farle/i giungere gradualmente alla conoscenza della materia di studio. In classe si effettueranno esercizi variamente formulati per rendere gli/le studenti/studentesse consapevoli dell'iter di apprendimento e per seguire la padronanza operativa dei contenuti. Si utilizzerà un linguaggio semplice e chiaro che diventerà via via scientifico e finalizzato a risolvere problemi di varia natura. Partendo da curiosità, esperienze facilmente comprensibili e concretamente sperimentali si cercherà di condurre gli/le alunni/alunne ad una progressiva sistemazione delle conoscenze, ad una loro traduzione in termini matematici e a sviluppare gradualmente le capacità di sintesi e di astrazione per arrivare ad avere una mentalità autonoma e per maturare decisioni responsabili. A tal fine saranno guidati attraverso un percorso schematico suddivisibile in quattro fasi. Un primo momento proporrà l'acquisizione della conoscenza degli elementi specifici della disciplina, secondo un grado di complessità crescente; dalla disciplina gli/le studenti/studentesse saranno condotti/e attraverso una fase che implichi lo sviluppo di abilità di osservazione individuazione e applicazione di vari procedimenti, all'acquisizione di capacità applicative complesse che gli/le consentano di decodificare e affrontare situazioni problematiche più articolate, per giungere, infine alla comprensione e all'uso del linguaggio specifico della disciplina.

L'attività didattica sarà ritmata da momenti di comunicazione orale (brain storming, lezione frontale, discussione e riflessione), dalla lettura dei testi in adozione e altro materiale facilmente reperibile

Per ulteriore chiarificazione e per l'assimilazione dei concetti e delle tecniche via via esaminate, si ricorrerà a frequenti esercitazioni da svolgere sia individualmente che a coppie, per stimolare un utile confronto peer to peer e per aiutare a prendere coscienza della loro preparazione. Fondamentali nella fase di consolidamento delle conoscenze saranno anche gli esercizi assegnati come compito.

Per quanto riguarda gli/le alunni/e di terza, cui hanno ormai raggiunto un'età in cui le capacità astrattive dovrebbero essere sufficientemente sviluppate, si cercherà di guidarli/e attraverso processi di tipo deduttivo alla formulazione di leggi matematiche utilizzando conoscenze già in loro possesso e concatenandole tra loro. Del resto, anche gli argomenti trattati, specialmente nel campo delle scienze, richiedono di sganciarsi dall'esperienza concreta e quotidiana per tentare di guadagnare una visione d'insieme di alcuni temi, a volte di stretta attualità.



TECNOLOGIA		PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DESCRIVERE E CLASSIFICARE MATERIALI, UTENSILI, MACCHINE E SISTEMI TECNOLOGICI (vedere, osservare e sperimentare)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio tecnico. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti. - Riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli della produzione alimentare, all'agricoltura. - Riconoscere le maggiori cause di impatto ambientale. - Comprendere gli elementi di base del linguaggio tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali. - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. - Accostarsi a semplici applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva (word, excel, powerpoint). 	
- PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. - Valutare l'impatto ambientale delle nostre scelte quotidiane (abitare, mangiare, vestirsi, muoversi, comunicare). - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Riconoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello, tenendo conto delle principali fasi operative. - Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando le norme del disegno tecnico. - Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte. - Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto. 	
- ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire comportamenti corretti e responsabili. - Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, piccoli compiti operativi, a volte collaborando e cooperando con i compagni. - Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici, individuare la relazione tra questi e l'ambiente e i rischi che un'innovazione tecnologica può comportare. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. 	
- COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre materiale in diverse situazioni e con diverse modalità (ipertesti, presentazioni multimediali, ...). - Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione. 	



1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DESCRIVERE E CLASSIFICARE MATERIALI, UTENSILI, MACCHINE E SISTEMI TECNOLOGICI (vedere, osservare e sperimentare)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio tecnico. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti. - Riconoscere il bisogno che ha determinato la realizzazione di un artefatto o di un sistema di modesta complessità. - Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme e alle modalità di produzione. - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli della produzione alimentare, dell'edilizia. - Riconoscere le maggiori cause di impatto ambientale. - Riconoscere i più palesi sprechi in ambito domestico e globale. -Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Comprendere gli elementi di base del linguaggio tecnico-grafico per la rappresentazione di figure tridimensionali. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità (word, excel, powerpoint). 	
- PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. - Valutare l'impatto ambientale delle nostre scelte quotidiane (abitare, mangiare, vestirsi, muoversi, comunicare). - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Riconoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello, tenendo conto delle principali fasi operative. - Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando le norme del disegno tecnico. - Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte. - Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto. 	
- ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire comportamenti corretti e responsabili. - Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire prove sperimentali. - Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici, individuare la relazione tra questi e l'ambiente e i rischi che un'innovazione tecnologica può comportare. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. 	



- COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre materiale in diverse situazioni e con diverse modalità (ipertesti, presentazioni multimediali, ...). - Interpretare e utilizzare sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.
--------------	--

1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DESCRIVERE E CLASSIFICARE MATERIALI, UTENSILI, MACCHINE E SISTEMI TECNOLOGICI (vedere, osservare e sperimentare)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio tecnico. - Riconoscere il bisogno che ha determinato la realizzazione di un artefatto o di un sistema complesso. - Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme e alle modalità di produzione. - Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia. - Riconoscere, analizzare e descrivere le trasformazioni dell'energia, le macchine, gli impianti, le procedure. - Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche. - Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Comprendere il linguaggio tecnico-grafico ricavandone informazioni quantitative e qualitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di semplici ambienti. - Usare il disegno tecnico e seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali; individuato un bisogno, realizzare il modello del sistema operativo per soddisfarlo seguendo la procedura: ideazione - progettazione - rappresentazione - realizzazione - collaudo - produzione - dismissione - riciclo. - Utilizzare con sicurezza applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva (word, excel, powerpoint). 	
- PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello, tenendo conto delle principali fasi operative. - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi tridimensionali utilizzando le norme del disegno tecnico. - Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte. - Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto. 	
- ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire comportamenti corretti e responsabili. 	



	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, da soli o collaborando, secondo ruoli definiti, con i compagni.- Comprendere il funzionamento dei dispositivi delle apparecchiature elettroniche comuni.- Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici, individuare la relazione tra questi e l'ambiente e i rischi che un'innovazione tecnologica può comportare.- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Produrre materiale in diverse situazioni e con diverse modalità (ipertesti, presentazioni multimediali, ...).- Interpretare e utilizzare sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo.- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione.- Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.



2.1. Contenuti	classe prima
Risorse della terra	<ul style="list-style-type: none">- Materiali e risorse<ul style="list-style-type: none">- Le risorse naturali- L'acqua e l'aria- Il ciclo di vita dei materiali- Un nuovo modello di sviluppo<ul style="list-style-type: none">- Lo sviluppo improprio- Lo sviluppo sostenibile
I settori della produzione	<ul style="list-style-type: none">- Concetti di economia<ul style="list-style-type: none">- Bisogni, beni, servizi- Relazione tra uomo, beni, servizi- Il ciclo produttivo:<ul style="list-style-type: none">- Settore primario- Settore secondario- Settore terziario- Settore terziario avanzato
Tecniche agronomiche	<ul style="list-style-type: none">- La produzione agricola<ul style="list-style-type: none">- Fattori climatici- Struttura del terreno<ul style="list-style-type: none">● Proprietà fisiche● Proprietà chimiche● Tipologie di terreno- Operazioni preliminari- Macchine operatrici e semoventi- Tecniche di irrigazione- Semina, raccolta, stoccaggio- Tecniche di riproduzione delle piante<ul style="list-style-type: none">● Talea● Margotta● Propaggine● Innesto- Le colture principali- L'agricoltura ecocompatibile<ul style="list-style-type: none">- Principi e tecniche sostenibili- La zootecnia- La selvicoltura
Tecnologia dei materiali	<ul style="list-style-type: none">- Materiali<ul style="list-style-type: none">- Il legno- La carta- Proprietà e classificazione dei materiali<ul style="list-style-type: none">- Proprietà- Caratteristiche- Lavorazione- Produzione- Classificazione- Impiego- Il riciclo dei materiali<ul style="list-style-type: none">- I rifiuti come risorsa- L'utilizzo dei rifiuti
La misura	<ul style="list-style-type: none">- Concetti di misura- I sistemi di misura- Gli strumenti di misura- Le scale di rappresentazione
Disegno geometrico	<ul style="list-style-type: none">- Il segno grafico<ul style="list-style-type: none">- Analisi del segno grafico: tipo di linea, dimensione, orientamento, tratto, linee rette e miste.- Problemi di tracciatura- Disegni modulari



	<ul style="list-style-type: none"> - Inviluppi - La squadratura del foglio - Disegno strumentale <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per il disegno e abilità grafiche. - Risoluzione di problemi grafici. - Costruzioni grafiche di base <ul style="list-style-type: none"> - Perpendicolari - Parallele - Angoli - Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane <ul style="list-style-type: none"> - Triangolo isoscele - Triangolo scaleno - Triangolo rettangolo - Rettangolo - Quadrato - Pentagono - Esagono - Ottagono - L'utilizzo del colore nel disegno tecnico
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura dell'Hardware e architettura del Software: <ul style="list-style-type: none"> - Hard disk, dischi removibili - Classificazione e ordinamento di file e cartelle - Word <ul style="list-style-type: none"> - Regole base di dattilografia - Formattazione di un testo (paragrafo, font, interlinea, testo a colonne, inserimento immagini, caselle di testo, funzione copia/incolla) - Digitazione, organizzazione e impaginazione di testi - Funzioni salva, salva col nome - Correttore ortografico e grammaticale - Stampa

2.2. Contenuti		<i>classe seconda</i>
Tecnologia dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali <ul style="list-style-type: none"> - I metalli - Le materie plastiche - Il vetro - La ceramica - Le fibre tessili - I materiali da costruzione <ul style="list-style-type: none"> - Pietre naturali - Pietre artificiali - Materiali leganti - Proprietà e classificazione dei materiali <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà - Caratteristiche - Produzione - Classificazione - Impiego 	
Territorio, città	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio e le sue risorse - Il territorio abitato - La struttura della città <ul style="list-style-type: none"> - Infrastrutture e servizi 	
L'alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> - I principi nutritivi <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione - Funzioni - La piramide alimentare 	



	<ul style="list-style-type: none"> - Il fabbisogno energetico - La conservazione degli alimenti <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche - Confezioni - Etichette - Le biotecnologie <ul style="list-style-type: none"> - OGM e alimenti biologici
Disegno geometrico	<ul style="list-style-type: none"> - Dalle figure piane alle figure solide <ul style="list-style-type: none"> - I solidi geometrici - Lo sviluppo dei principali solidi in cartoncino - Sistemi di rappresentazione <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di solidi semplici e complessi - Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi - Sezioni - Disegno tecnico <ul style="list-style-type: none"> - Norme e convenzioni - Quotatura delle proiezioni ortogonali
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Excel <ul style="list-style-type: none"> - Panoramica del programma - Celle, colonne e righe (dimensione, formattazione, allineamento) - Principali operazioni e funzioni matematiche - Strumenti statistici: aerogrammi, diagrammi cartesiani, istogrammi - Applicazioni logiche di excel nelle risoluzioni di problemi ed esercizi

2.3. Contenuti		<i>classe terza</i>
Economia e lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Le basi dell'economia <ul style="list-style-type: none"> - Bisogni umani, beni economici e servizi, patrimonio e reddito, i soggetti economici e le loro relazioni, i fattori della produzione, i settori della produzione - La moneta e la banca - L'economia globale <ul style="list-style-type: none"> - Commercio senza barriere, organizzazioni internazionali, globalizzazione, sviluppo economico e ambiente - Il mondo del lavoro <ul style="list-style-type: none"> - La forza lavoro, lavoratori dipendenti e autonomi, il mercato del lavoro, la disoccupazione, il lavoro degli immigrati, l'organizzazione del lavoro, i servizi per l'impiego, il lavoro dei giovani, le tipologie del contratto di lavoro, l'orario di lavoro, la retribuzione, la perdita del lavoro, la previdenza e l'assistenza, la tutela della salute - Teorie del lavoro <ul style="list-style-type: none"> - F. W. Taylor - H. Ford 	
Abitazione	<ul style="list-style-type: none"> - La casa <ul style="list-style-type: none"> - Forma e tipologia dell'abitazione - Elementi, progettazione, fasi di costruzione - Antropometria, ergonomia - Domotica - Architettura sostenibile e bioedilizia - Le barriere architettoniche - Gli impianti - Le strutture resistenti <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione storica: il trilito, l'arco, la capriata, la struttura a telaio 	



	<ul style="list-style-type: none">- Tecniche di costruzione- Ossatura portante in cemento armato- Strutture verticali<ul style="list-style-type: none">- Muro di fondazione- Plinto- Muro di elevazione- Strutture orizzontali<ul style="list-style-type: none">- Solai- Tetto- Travi- La resistenza delle strutture<ul style="list-style-type: none">- sollecitazioni semplici e composte: compressione, trazione, flessione- le strutture antisismiche
Meccanica	<ul style="list-style-type: none">- Statica, cinematica, meccanica- Concetto di macchina e lavoro<ul style="list-style-type: none">- Le forze- Teoria vettoriale- L'attrito- Macchine semplici<ul style="list-style-type: none">- Leva, carrucola, piano inclinato- La forza motrice, forza resistente, momento- Classificazione delle macchine<ul style="list-style-type: none">- Motrici<ul style="list-style-type: none">- Motori idraulici (mulini ad acqua, turbine idrauliche)- Motori termici (a vapore, a scoppio, Diesel, turbina a gas)- Motori eolici (mulino a vento)- Motori elettrici- Organi di trasmissione<ul style="list-style-type: none">- Cinghie, catene, ruote dentate, biella-manovella, camme)- Operatrici
Risorse energetiche	<ul style="list-style-type: none">- Le fonti di energia<ul style="list-style-type: none">- Esauribili e rinnovabili- I combustibili fossili<ul style="list-style-type: none">- I carboni fossili<ul style="list-style-type: none">- Composizione, origine e formazione, estrazione, tipi e utilizzi- Il petrolio<ul style="list-style-type: none">- Composizione, origine, ricerca, estrazione, trasporto, raffinazione- Il gas naturale (metano)<ul style="list-style-type: none">- Composizione, trasporto, utilizzo- Le forme di energia<ul style="list-style-type: none">- L'energia nucleare- L'energia idroelettrica- L'energia geotermica- L'energia solare- L'energia eolica- L'energia dall'oceano- Biomasse, biogas, biocombustibili- L'energia dai rifiuti- L'energia elettrica
Energia elettrica	<ul style="list-style-type: none">- Definizione di energia elettrica- Struttura e rappresentazione dell'atomo- Grandezze fisiche legate alla corrente elettrica e loro unità di misura<ul style="list-style-type: none">- Tensione



	<ul style="list-style-type: none">- Intensità- Resistenza- Legge di Ohm e i Circuiti elettrici elementari- I materiali conduttori, isolanti, semiconduttori- La pila
Disegno geometrico	<ul style="list-style-type: none">- Sistemi di rappresentazione<ul style="list-style-type: none">- Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere di solidi semplici e complessi, gruppi di solidi- Sezioni- Disegno tecnico<ul style="list-style-type: none">- Norme e convenzioni
Informatica	<ul style="list-style-type: none">- Power Point<ul style="list-style-type: none">- Struttura del programma- Layout e modello struttura diapositiva- Inserimento immagini, caselle di testo- Allineamento delle caselle e delle immagini- Creazione di ipertesti- Struttura logica di un ipertesto (collegamenti, navigazione, transizione delle diapositive)- Collegamenti ipertestuali



3. Obiettivi minimi	
<p>Si cercherà di favorire l'acquisizione, il consolidamento e il potenziamento delle competenze attraverso strategie finalizzate allo scopo, con prove graduate di tipo operativo e manuale selezionate all'interno delle principali aree tematiche proprie della disciplina.</p> <p>Verrà inoltre promossa la comprensione e l'utilizzo, in modo semplice ma appropriato, dei linguaggi specifici di ambito tecnico e tecnologico e la familiarizzazione con i linguaggi multimediali.</p>	
	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti da disegno. - Conoscere gli elementi geometrici più semplici. - Saper riconoscere e costruire le figure geometriche piane fondamentali. - Comprendere ed utilizzare, almeno in forma elementare, i linguaggi specifici. - Individuare gli elementi fondamentali delle proprietà e dei processi di lavorazione dei materiali, nonché le caratteristiche complessive delle tecnologie utilizzate nei processi di lavorazione - Sperimentare, in modo consapevole, gli elementi fondamentali degli strumenti informatici. 	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare figure geometriche piane e solidi semplici con il metodo delle proiezioni ortogonali. - Comprendere ed utilizzare, almeno in forma elementare, i linguaggi specifici. - Le risorse naturali (rinnovabili e non rinnovabili). - Individuare gli elementi fondamentali delle proprietà e dei processi di lavorazione dei materiali, nonché le caratteristiche complessive delle tecnologie utilizzate nei processi di lavorazione. - Progettare e realizzare manufatti confrontandosi con i compagni e l'insegnante. - Sperimentare, in modo consapevole, gli elementi fondamentali degli strumenti informatici. 	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare figure geometriche piane e solidi semplici con il metodo delle proiezioni assonometriche. - Comprendere ed utilizzare, almeno in forma elementare, i linguaggi specifici. - Comprendere le funzioni legate all'abitare: costruzioni, uso del territorio e impatto ambientale. - Conoscere gli aspetti della produzione, i servizi e le infrastrutture, l'importanza delle risorse energetiche (fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili). - Analizzare e schematizzare, in modo semplice ma efficace, alcuni dei modelli tecnologici più diffusi e utilizzati nella produzione di energia elettrica. - Avere nozioni delle cause e dei problemi inerenti all'inquinamento. - Progettare e realizzare manufatti confrontandosi con i compagni e l'insegnante. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che lo scambio delle informazioni. 	



4. Metodologie e strategie didattiche

Nell'attuare quanto programmato, si utilizzeranno i seguenti strumenti:

- Libro di testo
- Mezzi audiovisivi e informatici
- Supporti forniti dal docente (schede, modelli, ecc.)
- LIM
- Grafici

L'attività didattica si articolerà in:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni laboratoriali
- Lezioni di tipo cooperativo (cooperative learning)
- Attività peer to peer

I procedimenti adottati al fine della comprensione della realtà tecnologica saranno:

- Metodo di analisi tecnica
- Metodo di progettazione e realizzazione
- Metodo dell'indagine

Nella lezione orale, la guida interpretativa del/della docente passerà attraverso la lettura ad alta voce, ed il testo verrà inserito in un contesto, tale da favorirne la comprensione: gli argomenti saranno esposti verbalmente attraverso un metodo deduttivo e con l'aiuto di grafici, favorendo momenti di dialogo, di confronto e di riflessione, utili alla formazione e al consolidamento di un indispensabile bagaglio di conoscenze. Il compito di lettura sarà chiaro e contestualizzato. All'interno del testo saranno evidenziati, linguisticamente o graficamente, i nessi tra una parte e l'altra, prestando particolare attenzione all'utilizzo della terminologia specifica.

Attraverso gli esercizi di analisi tecnica, si guideranno gli/le allievi/allieve ad individuare quelle che sono le caratteristiche di un oggetto: struttura, forma, funzione; si percorrerà la loro evoluzione temporale per dimostrare come la storia dell'uomo sia stata un lungo cammino alla ricerca continua di soluzioni idonee a soddisfare i propri bisogni fondamentali.

Per alcuni contenuti si sceglierà il metodo progettuale che, partendo dalla definizione di un problema e dalla valutazione dei bisogni, arriva alla progettazione, all'analisi di fattibilità, allo sviluppo e alla realizzazione del progetto stesso.

L'attività didattica, infine, affiancherà al lavoro individuale, inteso come momento indispensabile di riflessione, rielaborazione personale, analisi e sintesi, situazioni di lavoro di gruppo essendo questa una disciplina che privilegia, nelle proprie finalità educative, l'operatività e le attività pratiche come mezzi didattici per raggiungere la conoscenza.



ARTE E IMMAGINE	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
-----------------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. 	
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto di opere d'arte. - Introduzione alla lettura dell'opera d'arte. 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare con consapevolezza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittore e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte e visive, per produrre nuove immagini. - Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa facendo riferimento ad altre discipline. 	
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di pittori noti per cogliere tecniche di pittura. - Confronto di opere d'arte. - Riconoscimento ed apprezzamento dei principali beni culturali e ambientali. 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		classe terza
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte e visive, per produrre nuove immagini.- Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguate per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche facendo riferimento alle altre discipline.	
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione di quadri di pittori noti per cogliere tecniche di pittura e attività per tentare di farle proprie nell'espressione iconica personale.- Confronto di opere d'arte.- Riconoscimento e apprezzamento dei principali beni culturali ed ambientali, presenti nel territorio.	



2.1. Contenuti	<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Il linguaggio visuale, i tipi di linea, la superficie, l'equilibrio tra le forme, la composizione, la simmetria.- Lo spazio.- La grammatica visiva.- Il linguaggio del colore:<ul style="list-style-type: none">- colori primari e colori secondari- il cerchio cromatico- colori caldi e colori freddi- La simbologia del colore.- L'utilizzo corretto delle tecniche pittoriche e grafiche.- Storia dell'arte: dall'arte preistorica all'arte altomedievale.
2.2. Contenuti	<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- La luce.- Il volume.- Lo spazio:<ul style="list-style-type: none">- dalla tridimensionalità convenzionale alla rappresentazione prospettica- la resa prospettica attraverso il colore- Il linguaggio del colore:<ul style="list-style-type: none">- i colori primari, secondari, complementari- il cerchio cromatico- colori caldi colori freddi- Simbologia del colore.- L'utilizzo corretto delle tecniche pittoriche e grafiche.- Storia dell'arte: dall'arte romanica all'arte del '700.
2.3. Contenuti	<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Le ombre e la luce.- Il volume.- Lo spazio:<ul style="list-style-type: none">- dalla tridimensionalità convenzionale alla rappresentazione prospettica- la resa prospettica attraverso il colore- Il linguaggio del colore:<ul style="list-style-type: none">- dall'origine fisica alla psicologia del colore- Simbologia del colore.- La grammatica visiva.- L'utilizzo corretto delle tecniche pittoriche e grafiche<ul style="list-style-type: none">- pastelli- pennarelli- tempera- Storia dell'arte: dal Neoclassicismo al '900.

**3. Obiettivi minimi**

- Progredire nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale.
- Migliorare il segno grafico.
- Migliorare l'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici.
- Acquisire attenzione e consapevolezza nell'operatività espressiva.
- Svolgere con autonomia il lavoro richiesto.

4. Metodologie e strategie didattiche

- Lezione dialogata.
- Lezione diretta.
- Discussione guidata.
- Ricerca.
- Studio individuale.
- Attività grafico-pittoriche.
- Uso del libro di testo.
- Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo.



MUSICA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
---------------	---

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- COMPrensione E USO DEL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione musicale su pentagramma: <ul style="list-style-type: none"> - altezze da Do basso a Do alto, valori da ¼ a 4/4. - Conoscere i termini specifici da utilizzare più frequentemente nel linguaggio musicale: <ul style="list-style-type: none"> - ritmo, dinamica, timbro, melodia e rispettive terminologie caratterizzanti. 	
- PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 	
- ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE, VALUTAZIONE CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di un brano ascoltato: <ul style="list-style-type: none"> - descriverne l'andamento, il ritmo, la melodia, il timbro, la dinamica. 	
- CREATIVITÀ, RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, in maniera creativa e personale, gli esercizi teorici e pratici proposti dal libro di testo (inventare storie musicali, immaginare ambienti sonori, creare ritmi, etc.). 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- COMPrensione E USO DEL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione musicale su pentagramma: <ul style="list-style-type: none"> - altezze da Do basso a Mi alto, valori da 1/8 a 4/4. - Distinguere le alterazioni: # e b - Conoscere i termini specifici dell'analisi storico-musicale: <ul style="list-style-type: none"> - gli stili (es. polifonico), i generi (es. sacro o profano), gli organici (es. coro, quintetto), le tecniche (es. contrappunto). 	
- PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di media difficoltà e di diversi generi e stili. 	
- ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE, VALUTAZIONE CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale anche in relazione alle diverse epoche storiche. 	
- CREATIVITÀ, RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, in maniera creativa e personale, gli esercizi teorici e pratici proposti dal libro di testo (inventare semplici canzoni, costruire semplici strumenti musicali, etc.). 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terze</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- COMPrensione E USO DEL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none">- Decodificare e utilizzare la notazione musicale su pentagramma:<ul style="list-style-type: none">- altezze da Do basso a Sol alto, valori da 1/16 a 4/4.- Distinguere le alterazioni: # e b- Conoscere i termini specifici dell'analisi storico-musicale: gli stili (es. classico, jazzistico), i generi (es. opera lirica, sinfonia), gli organici (es. orchestra sinfonica, gruppo rock), le tecniche (es. improvvisativa, melodia accompagnata).	
- PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali piuttosto complessi di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	
- ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE, VALUTAZIONE CRITICA	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale anche in relazione alle diverse epoche storiche.	
- CREATIVITÀ, RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none">- Rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	



2.1. Contenuti		<i>classe prima</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Studio e riconoscimento delle note sul pentagramma e delle principali durate di note e pause.- Lettura delle note al flauto e lettura cantata di semplici brani.- Analisi dell'ascolto:<ul style="list-style-type: none">- ritmo, melodia, timbro, dinamica, articolazione.- Gli strumenti dell'orchestra.- La musica come veicolo di emozioni e come strumento evocativo di immagini e situazioni.	
2.2. Contenuti		<i>classe seconda</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Studio e riconoscimento delle note sul pentagramma e delle principali durate di note e pause.- Lettura delle note al flauto con alterazioni e esercizi di intonazione finalizzati alla lettura cantata.- La respirazione addominale, toracica, completa.- Le strutture musicali:<ul style="list-style-type: none">- la ripetizione e la forma canzone.	
2.3. Contenuti		<i>classe terza</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Ripasso e approfondimento dei principali elementi del linguaggio musicale convenzionale appresi.- Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.- Varietà tecniche ed espressive del canto, affrontando repertori di culture diverse.- Significato e funzioni delle opere musicali in contesti storici precisi, dal classicismo all'ultimo Novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.- Uso di strumenti multimediali per l'elaborazione sonora.	



3. Obiettivi minimi

- Sa decodificare e utilizzare alcuni elementi della notazione convenzionale.
- Conosce alcuni aspetti essenziali della grammatica musicale tradizionale.
- Conosce i principali aspetti musicali che caratterizzano le varie epoche storiche e i musicisti più rappresentativi.
- Sa stendere una semplice mappa concettuale in cui inserire fenomeni sonori appresi, cogliendone significati basilari.
- Sa riprodurre con la voce semplici melodie per imitazione e/o per lettura, in brani d'insieme, intonando in modo sufficientemente corretto.
- Pur con incertezze ritmico-melodiche, esegue autonomamente un brano assegnato evidenziando una padronanza di base della tecnica strumentale.
- Sa riconoscere all'ascolto alcuni fenomeni sonori e brani musicali rappresentativi appartenenti a generi e culture diversi, cogliendone alcuni significati e funzioni.

4. Metodologie e strategie didattiche

- Nello svolgimento delle attività saranno utilizzati, in base alle necessità, le seguenti modalità:
 - Lezioni frontali e dialogate
 - Lavoro in "coppie d'aiuto" (peer tutoring)
 - Lavori di gruppo, anche interdisciplinari
 - Attività laboratoriali/pratiche
 - Percorsi didattici dal semplice al complesso, dal concreto all'astratto
 - Attività guidate
 - Uso di ricerche e relazioni scritte/orali per potenziare l'autonomia degli alunni.
- Nello svolgimento delle attività saranno utilizzati, in base alle necessità, i seguenti strumenti:
 - Libri di testo in adozione
 - Testi didattici di supporto
 - Stampa specialistica
 - Schede appositamente predisposte
 - Audiovisivi, immagini, file Mp3, CD



ED. FISICA	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
------------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire più schemi corporei e semplici gesti tecnici sportivi. - Prendere coscienza del corpo nelle varie situazioni motorie. - Sviluppare le capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, equilibrio) e le capacità coordinative. 	
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere relazionarsi e collaborare con gli altri con rispetto e senso critico. - Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle. - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco le indicazioni del regolamento di gioco. 	
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i fondamentali individuali e di squadra. - Acquisire le tecniche e le tattiche sportive fondamentali. - Applicare semplici strategie efficaci per la soluzione di problemi di gioco. - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco le indicazioni del regolamento di gioco. - Rispettare le regole del fair play. 	
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e affrontare le fasi dell'allenamento. - Conoscere le regole di comportamento da utilizzare negli spazi comuni. - Saper assumere un proprio modello di comportamento in ogni situazione. - Collaborare nell'organizzazione di prove. - Essere in grado di ascoltare e rielaborare dati e informazioni. - Acquisire il linguaggio specifico. 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare più schemi corporei e semplici gesti tecnici sportivi. - Prendere coscienza del corpo nelle varie situazioni motorie. - Conoscere la propria corporeità sapendosi adattare alle variabili spazio-temporali. - Consolidare le capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, equilibrio) e le capacità coordinative. 	
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere relazionarsi e collaborare con gli altri con rispetto e senso critico. - Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle. - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco le indicazioni del regolamento di gioco. 	
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e saper utilizzare i fondamentali individuali e di squadra. - Acquisire e saper sviluppare le tecniche e le tattiche sportive fondamentali. - Partecipare in modo corretto ed efficace alle varie situazioni ludico-sportive. - Applicare strategie efficaci per la soluzione di problemi di gioco. - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco le indicazioni del regolamento di gioco. - Rispettare le regole del fair play. 	



<ul style="list-style-type: none"> - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e affrontare le fasi dell'allenamento. - Conoscere le regole di comportamento da utilizzare negli spazi comuni. - Saper assumere un proprio modello di comportamento in ogni situazione. - Saper valutare il proprio lavoro e sapersi confrontare e/o correggersi. - Collaborare nell'organizzazione di prove. - Essere in grado di ascoltare e rielaborare dati e informazioni. - Consolidare il linguaggio specifico.
---	---

1.3. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe terza</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinare più schemi corporei in forme sempre più complesse. - Trasformare i vari schemi corporei in semplici gesti tecnici e sportivi. - Prendere coscienza e utilizzare il corpo nelle varie situazioni motorie. - Avere coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili spazio-temporali. - Saper calibrare, migliorare e utilizzare le capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, equilibrio). - Saper calibrare, migliorare e utilizzare le capacità coordinative. 	
<ul style="list-style-type: none"> - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive. - Sapere relazionarsi e collaborare con gli altri con rispetto e senso critico. - Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle. - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco le indicazioni del regolamento di gioco. 	
<ul style="list-style-type: none"> - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e saper utilizzare i fondamentali individuali e di squadra. - Acquisire e saper sviluppare le tecniche e le tattiche sportive fondamentali. - Partecipare in modo corretto ed efficace alle varie situazioni ludico-sportive. - Assumere nelle dinamiche sportive i diversi ruoli e le relative responsabilità. - Applicare strategie efficaci per la soluzione di problemi di gioco. - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco le indicazioni del regolamento di gioco. - Rispettare le regole del fair play. 	
<ul style="list-style-type: none"> - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e affrontare le fasi dell'allenamento. - Gestire facili piani di allenamento individuali e a gruppi. - Condividere e realizzare programmi di allenamento. - Conoscere le regole di comportamento da utilizzare negli spazi comuni. - Saper assumere un proprio modello di comportamento in ogni situazione. - Saper valutare il proprio lavoro e sapersi confrontare e/o correggersi. - Collaborare nell'organizzazione di prove. - Essere in grado di ascoltare e rielaborare dati e informazioni. - Saper usare con padronanza il linguaggio specifico. 	



2.1. Contenuti		<i>classe prima</i>
La scelta dell'attività sotto riportata potrà subire variazioni a seconda delle esigenze didattiche: <ul style="list-style-type: none">- Giochi pre-sportivi, Mini Volley, Badminton.	<ul style="list-style-type: none">- Pre-atletica, atletica leggera, stretching, test psicofisici e prove cronometrate, esercizi individuali o di gruppo a carattere generale e specifico con piccoli e grandi attrezzi, metodiche per lo sviluppo dello schema corporeo e delle capacità condizionali e coordinative, attività ludico-sportiva.- Gli eventuali argomenti teorici della materia riguardano:<ul style="list-style-type: none">- anatomia, fisiologia, allenamento, traumatologia, alimentazione e dipendenze, Back School e benessere.	

2.2. Contenuti		<i>classe seconda</i>
La scelta dell'attività sotto riportata potrà subire variazioni a seconda delle esigenze didattiche: <ul style="list-style-type: none">- Mini Rugby, Mini Volley, Ping Pong, Pallamano.	<ul style="list-style-type: none">- Pre-atletica, atletica leggera, stretching, test psicofisici e prove cronometrate, esercizi individuali o di gruppo a carattere generale e specifico con piccoli e grandi attrezzi, metodiche per lo sviluppo dello schema corporeo e delle capacità condizionali e coordinative, attività ludico-sportiva.- Gli eventuali argomenti teorici della materia riguardano:<ul style="list-style-type: none">- anatomia, fisiologia, allenamento, traumatologia, alimentazione e dipendenze, Back School e benessere.	

2.3. Contenuti		<i>classe terza</i>
La scelta dell'attività sotto riportata potrà subire variazioni a seconda delle esigenze didattiche: <ul style="list-style-type: none">- Basket, Pallavolo, Baseball.	<ul style="list-style-type: none">- Pre-atletica, atletica leggera, stretching, test psicofisici e prove cronometrate, esercizi individuali o di gruppo a carattere generale e specifico con piccoli e grandi attrezzi, metodiche per lo sviluppo dello schema corporeo e delle capacità condizionali e coordinative, attività ludico-sportiva.- Gli eventuali argomenti teorici della materia riguardano:<ul style="list-style-type: none">- anatomia, fisiologia, allenamento, traumatologia, alimentazione e dipendenze, Back School e benessere.	



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire alcuni schemi corporei e semplici gesti tecnici sportivi. - Prendere coscienza del corpo in semplici situazioni motorie. - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <ul style="list-style-type: none"> - Sapere relazionarsi e collaborare con gli altri in modo corretto - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco semplici indicazioni del regolamento di gioco - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire semplici fondamentali individuali e di squadra - Acquisire le tecniche e le tattiche sportive di base - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco semplici indicazioni del regolamento di gioco - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e affrontare semplici fasi dell'allenamento - Conoscere le regole basilari di comportamento da utilizzare negli spazi comuni - Essere in grado di ascoltare e rielaborare semplici dati e informazioni 	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare alcuni schemi corporei e semplici gesti tecnici sportivi - Migliorare la coscienza del corpo in determinate situazioni motorie - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <ul style="list-style-type: none"> - Sapere relazionarsi e collaborare con gli altri in modo corretto - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco varie indicazioni del regolamento di gioco - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e utilizzare semplici fondamentali individuali e di squadra - Acquisire e utilizzare le tecniche e le tattiche sportive di base - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco semplici indicazioni del regolamento di gioco - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e affrontare semplici fasi dell'allenamento - Conoscere le regole basilari di comportamento da utilizzare negli spazi comuni - Essere in grado di ascoltare e rielaborare dati e informazioni fondamentali 	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> - Combinare alcuni schemi corporei e semplici gesti tecnici sportivi - Prendere coscienza del corpo in varie situazioni motorie - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <ul style="list-style-type: none"> - Sapere relazionarsi e collaborare con gli altri in modo corretto - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco le indicazioni del regolamento di gioco - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e utilizzare alcuni fondamentali individuali e di squadra - Acquisire e utilizzare le tecniche e le tattiche sportive di base - Saper utilizzare e gestire nell'ambito del gioco le indicazioni di base del regolamento di gioco - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e affrontare le fasi dell'allenamento - Conoscere le regole di comportamento da utilizzare negli spazi comuni - Essere in grado di ascoltare e rielaborare dati e informazioni fondamentali 	



4. Metodologie e strategie didattiche

- Le attività sono proposte:
 - in modo graduale e progressivo
 - tenendo conto dell'esperienza diretta dei/delle ragazzi/e nell'attività fisica quotidiana
 - in situazioni differenti e graduate in funzione delle abilità raggiunte
 - modificando le difficoltà, il ritmo e l'intensità per garantire uno sviluppo psicomotorio ottimale
 - proponendo una metodologia globale arricchita da quello analitica con stili d'insegnamento guidato, reciproco e all'occorrenza autonomo
 - cercando di motivare costantemente l'alunno/a, per giungere a una partecipazione e riflessione autonoma e personale della materia
 - stimolando qualità come la socializzazione, l'impegno, la collaborazione, la partecipazione e l'autonomia
 - cercando di migliorare le capacità condizionali e coordinative.
- Strumenti e sussidi didattici:
 - Palestra e attrezzature sportive scolastiche
 - Pista d'atletica leggera
 - Ambiente naturale
 - Eventualmente altre attrezzature sportive presenti sul territorio
 - Strumenti informatici.



RELIGIONE	PIANO DI LAVORO ANNUALE <i>Secondaria</i>
-----------	--

1.1. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe prima</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DIO E L'UMANITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. 	
- LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere i libri dell'A.T. da quelle del N.T. - Saper ricercare un brano biblico utilizzando le indicazioni bibliche. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del popolo di Israele a partire dalla Torah. 	
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi - Focalizzare la struttura e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. 	
- VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza nelle religioni monoteiste, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. 	

1.2. Obiettivi didattici cognitivi		<i>classe seconda</i>
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DIO E L'UMANITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica e la predicazione all'opera di Gesù e correlarle alla fede Cristiana. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in esso l'azione dello Spirito Santo. 	
- LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere adoperare la Bibbia come documento storico-culturale ed apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. 	
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. - Focalizzare le strutture e significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. 	
- VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - Il cristianesimo e la risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. 	



1.3. Obiettivi didattici cognitivi		classe terza
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- DIO E L'UMANITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'umanità e del mondo. 	
- LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta la Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Analizzare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche,) italiane ed europee. 	
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, del cristianesimo e delle altre religioni. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli delle altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. 	
- VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle religioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progresso libero e responsabile. 	



2.1. Contenuti	classe prima
Il senso del sacro	<ul style="list-style-type: none"> - Le modalità espressive della religione. - Il mito, il segno, il simbolo.
I primitivi	<ul style="list-style-type: none"> - Le forze della natura, la caccia, lo sciamano, i riti propiziatori e la magia. - La vita e la morte, la sepoltura dei morti. - I primi santuari e le pitture propiziatorie. - La Dea Madre. Il culto degli antenati. - I grandi interrogativi dell'uomo.
La religione dei popoli della Mesopotamia	<ul style="list-style-type: none"> - Le divinità. - Le ziggurat e i riti. - La divinazione e la visione della morte. - Il sacerdozio.
Gli egizi	<ul style="list-style-type: none"> - Gli dei, il faraone. - La vita dopo la morte. - Il Ka, il Ba, il corpo fisico. - La mummificazione, la pesatura dell'anima, il viaggio del defunto. - Le piramidi. I sacerdoti e i Templi. - L'opera di Amenofi IV.
I greci	<ul style="list-style-type: none"> - Le divinità. - I riti, i sacrifici, le feste. - I riti misterici. - La religione familiare: il matrimonio, la nascita e la morte. La vita dell'aldilà. - Il sacro e il profano.
La religione dei romani	<ul style="list-style-type: none"> - Il Pantheon romano, - Il sacerdozio e il culto. - La vita dopo la morte.
Gli ebrei Il popolo di Israele: storia	<ul style="list-style-type: none"> - I patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe. - Origine del popolo di Israele. - La storia di Giuseppe. - Mosè e l'esodo. - Il Decalogo. - L'arrivo nella Terra Promessa. - L'epoca dei Giudici. - La Monarchia in Israele: Saul, Davide e Salomone. - La divisione del Regno. Il Regno del Nord e quello del Sud. I Profeti. - Le conquiste straniere. - Deportazione degli ebrei in Babilonia e liberazione ad opera di Ciro. - La figura di Esdra e di Neemia. Le conquiste straniere in Palestina. - La repressione dei romani e la Grande Diaspora.
Il popolo di Israele: tradizioni religiose	<ul style="list-style-type: none"> - Il culto di Israele: le istituzioni sacre, il sacerdozio, il sacrificio. - Le feste ebraiche: il sabato, la Pasqua, la Pentecoste, la festa delle Capanne, il giorno di espiatione, la dedicazione al Tempio, il Purim. - L'Antico Testamento: la formazione del testo, la trasmissione. - La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana. - La Torah e il Talmud. - Il Nuovo Testamento e la formazione dei Vangeli. - La terra di Canaan: la Galilea, la Samaria e la Giudea. - La società della Palestina: i gruppi civili e religiosi. (Farisei, Sadducei, Scribi, Samaritani, Zeloti, Erodiani, Esseni). - Le regole alimentari ebraiche. - La vita e il lavoro nella terra di Canaan.



2.2. Contenuti	classe seconda
<p>Gesù di Nazareth.</p> <p><i>Tappe fondamentali della vita di Gesù attraverso lo studio del Vangelo di Luca</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso lo studio del Vangelo di Luca si sono ripercorse le tappe fondamentali della vita di Gesù: nascita, vita pubblica, la scelta dei Dodici. - La figura di Giovanni Battista. - L'amore per i poveri e per la giustizia. - La figliolanza con Dio. - Le principali parabole e i miracoli di Gesù. - la concezione della malattia al tempo di Gesù. - Gesù e i bambini. - Gesù e le donne. - Le Beatitudini. - Il concetto di Pace per Israele. - L'Ultima Cena Pasquale, il tradimento di Giuda. - Il rinnegamento di Pietro. - Gesù sul Monte degli Ulivi. - L'arresto. - Il processo religioso e quello politico. - La condanna a morte e la sepoltura. - La Risurrezione e le apparizioni ai dodici.
<p>Gli Atti degli Apostoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto e caratteristiche del libro. - Genere letterario e protagonisti. - La Pentecoste e il primo discorso Kerigmatico di Pietro. - L'elezione dei sette diaconi. - La vita della comunità. - La predicazione e il martirio di Stefano. - La predicazione ai pagani. - Paolo di Tarso e i missionari. - Le lettere di Paolo. - Il Concilio di Gerusalemme. - Pietro e Paolo a Roma.
<p>La storia della Chiesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'espansione del cristianesimo. - i motivi che portarono i romani a perseguitare i cristiani. - Lo svolgimento delle persecuzioni: Nerone, Domiziano, Traiano, Antonino Pio e Marco Aurelio, Decio, Valeriano e Diocleziano. - L'editto di Milano. - Le prime eresie. - I grandi Concili: Nicea, Costantinopoli, Efeso e Calcedonia. - I Padri Apostolici, i Padri della Chiesa e gli Apologisti. - Il monachesimo orientale. - Il monachesimo occidentale: Benedetto da Norcia, Colombano, Gregorio Magno. - La Chiesa nel regno dei Franchi. - Cirillo e Metodio. - Lo Scisma d'Oriente. - Cluny e Citeaux. - La riforma gregoriana. - I pellegrinaggi e le crociate. - Le eresie del Medioevo. - Gli ordini mendicanti. - Il papato di Avignone. - Lo scisma d' Occidente. - La Riforma Protestante. - La teologia di Martin Lutero e la polemica con il Papato. - Enrico VIII Tudor e la riforma della Chiesa inglese. - La predicazione di Giovanni Calvino. - Il Concilio di Trento.



	<ul style="list-style-type: none"> - I nuovi ordini religiosi. - Le chiese cristiane e l'evangelizzazione dei "nuovi mondi". - La Chiesa e la Rivoluzione francese. - Il periodo napoleonico.
Gli ordini monastici	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca individuale su alcuni gruppi monastici come: francescani, cistercensi, domenicani, benedettini, certosini, somaschi, salesiani, gesuiti, clarisse, etc.
I sacramenti	<ul style="list-style-type: none"> - Battesimo - Eucaristia - Confessione - Cresima - Unzione degli infermi - Ordine - Matrimonio

2.3. Contenuti	<i>classe terza</i>
La Chiesa nell'epoca contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> - I cattolici e l'unità d'Italia. - Papa Pio IX, la Breccia di Porta Pia. - La Chiesa e la questione sociale. - Le misere condizioni dei contadini e degli operai. - San Giovanni Bosco. - L'enciclica <i>Rerum Novarum</i>. - La Chiesa tra le due guerre mondiali.
La Chiesa del nuovo Concilio ecumenico	<ul style="list-style-type: none"> - I Papi e le nuove sfide: Giovanni XXIII, Paolo VI e "gli anni di piombo". - Giovanni Paolo II. - Benedetto XVI. - Papa Francesco.
Lo scandalo del Terzo Mondo	<ul style="list-style-type: none"> - La geografia della povertà. - La fame. I diritti fondamentali. - Il debito dei Paesi poveri. - Il diritto all'istruzione e i dati dell'Unicef. - Le nuove schiavitù. - Gli insegnamenti della Chiesa.
Scienza e fede: due visioni a confronto	<ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo della scienza e la crisi della teoria geocentrica. - Galileo Galilei. - Creazionismo e Evoluzionismo. - La posizione della Chiesa cattolica.
I primi tre capitoli della Genesi	<ul style="list-style-type: none"> - Genesi 1: contesto storico, analisi del testo. - Contesto storico di Genesi 2 e 3: il racconto Jahwista della creazione. - L'origine del peccato. Il no di Adamo ed Eva. - La scelta del peccato e le conseguenze sull'umanità.
Le grandi religioni: il Cristianesimo e il pluralismo religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Il dialogo interreligioso, un'urgenza del nostro tempo. - Una società multi religiosa. - L'Induismo: la Trimurti e le altre divinità. - La reincarnazione. - Le caste in India. - Il fiume Gange. - Lo yoga. - Il Karman, il Samsara, la Mukti. - Riti e pratiche religiose. - La vita morale, le vie per raggiungere il divino. - Il <u>Buddhismo</u>: una filosofia di vita. - Vita di Siddharta. - La dottrina: le quattro nobili verità. - Il Nirvana. - I fedeli buddhisti. - La vita dei monaci.



	<ul style="list-style-type: none">- Diffusioni e correnti.- Le credenze fondamentali.- Le principali festività e i testi sacri.- L'Islam: la vita di Maometto.- Il Corano.- Le sette islamiche.- I ministri del culto.- I cinque pilastri dell'Islam.- Il diritto di famiglia.- La legge islamica e le norme alimentari islamiche.- Le feste.- Le credenze fondamentali.- I luoghi di culto.- Gli articoli della fede.- I riti.- Il Taoismo: Lao Tzu,- Riti e credenze.- Il culto degli antenati.- Il Tao.- Il Confucianesimo: le origini e il fondatore.- Le divinità.- Le credenze fondamentali.- Il culto e i luoghi sacri.- I libri sacri.- Lo Shintoismo: le divinità principali.- I luoghi di culto.- La purificazione.
Valori e disorientamento nella nostra società	<ul style="list-style-type: none">- Le scelte della vita.- Il dono di sé.- I falsi valori.- Il consumismo.- I valori cristiani.
Origine e fine della vita	<ul style="list-style-type: none">- L'aborto: definizione e quadro normativo.- Posizione della Chiesa.- La fecondazione artificiale: definizione e problematiche annesse.- L'eutanasia.



3. Obiettivi minimi	<i>classe prima</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere i principali elementi del rapporto tra Dio e l'uomo e della vita dopo la morte delle religioni antiche. - Conoscere e riferire i fatti storici essenziali sulla storia dell'ebraismo. - Comprendere e utilizzare parzialmente il linguaggio specifico. - Saper distinguere la Bibbia ebraica da quella cristiana. - Individuare il significato principale dei simboli religiosi. - Comprendere la differenza tra le religioni politeiste e quelle monoteiste. 	
	<i>classe seconda</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la vita, la predicazione e l'insegnamento di Gesù di Nazareth. - Riferire i fatti essenziali della storia della Chiesa. - Comprendere ed utilizzare parzialmente il linguaggio specifico. - Conoscere i principali episodi studiati nel libro degli Atti degli Apostoli. - Conoscere i simboli e i segni cristiani. 	
	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti chiavi, la dottrina e la visione della vita dopo la morte delle principali religioni studiate. - Saper confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza sulla visione dell'uomo e del mondo in modo non conflittuale. - Conoscere i diritti fondamentali di ogni essere umano e il dramma dei paesi del terzo mondo. - La risposta della Chiesa nel periodo delle due guerre mondiali. - Comprendere ed utilizzare i termini essenziali del linguaggio disciplinare. - Conoscere e comprendere la posizione della Chiesa sull'origine e fine della vita. 	

4. Metodologie e strategie didattiche
<p>Si porrà all'attenzione degli/delle alunni/e un argomento attraverso la spiegazione frontale e l'utilizzo della lavagna per evidenziare gli aspetti fondamentali. Saranno utilizzati schemi, mappe concettuali, il quaderno e la Lim per integrare il libro di testo. L'argomento da svolgere viene spiegato dall'insegnante e poi letto sul libro dagli/dalle studenti/studentesse. L'insegnante si sofferma sulle parti fondamentali del testo per poi passare agli appunti. Viene sempre dato spazio agli/alle alunni/e per interventi, domande, chiarimenti e contributi personali.</p>



ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

L'offerta formativa proposta alle famiglie degli/delle alunni/e che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, prevede le seguenti opportunità di scelta:

- Non frequenza della scuola nelle ore d'insegnamento della religione cattolica.
- Attività didattiche e formative.
- Attività di studio e/o di ricerca individuale con assistenza del personale docente.

Tutte le attività sono deliberate dal Collegio dei Docenti e presentate ai genitori.

Con riferimento alla richiesta delle famiglie, saranno previste le seguenti attività a gruppi, laddove possibile:

- Recupero linguistico, riferito soprattutto agli alunni non di madrelingua.
- Percorsi di educazione alla cittadinanza.
- Percorsi di educazione all'affettività.
- Percorsi di educazione alla multiculturalità.
- Approfondimento disciplinare.
- Attività di studio e/o ricerca con assistenza del personale docente.

L'organizzazione dei gruppi potrà prevedere l'inserimento di alunni di classi diverse in relazione ai vari progetti proposti.